



PARTITURAS

CADA BICHO TEM SEU CANTO 2

Iguana

Letra e Música: Laís de Almeida Cardoso
Música e Arranjo: Paulo Marcos da Conceição

1 = 0
5
9
13
17
21
25
29

Não é um bicho-pé
um bicho-pé
ó lilo de ja-ca-re
ra-bo-e u-nha no pé
tão
não me-en-ga
po-de-ser u-maj-gua-na
tão
não me-en-ga
po-de-ser u-maj-gua-na

é
ca-to
ca-to
pa-sa pa-rece
na quem é
es-se
bi-clu si
la on
la on



LETRA E ARGUMENTO MUSICAL: Laís de Almeida Cardoso

MÚSICA E ARRANJO: Paulo Marcos da Conceição

REVISÃO: Yooko Yamanaka Konishi

Borboleta

Cada bicho tem seu canto 2 - Amazônia

Laís de Almeida Cardoso

♩=110

A Bm⁷ A/C# D
A bor-bo - le - ta des - preo - cu - pa - da vo - a na

4 A Bm⁷ A/C# D F#m⁷ E
ma - ta vo - a na ma - ta Se - rá que lem - bra que um di - a

7 D A/C# Bm⁷ E A
des - ses e - ra la - gar - ta? E - ra la - gar - ta?

Caititu

Cada bicho tem seu canto 2 - Amazônia

Laís de Almeida Cardoso

J=85

F B♭ F B♭

Cai - ti - tu Cai - ta - tu Tai - ti - tu Quem és tu? É o ca -

6 F B♭ E♭ F F

te-to ou o ta - te - to que em Tu - pi é Kai-ti - tu

J=100

14 F♯ B F♯ B

Cai - i - tu Cai - ta - tu Tai - ti - tu Quem és tu? É o ca -

19 F♯ B E F♯ B

te - to ou o ta - te - to que em Tu - pi é Kai - ti - tu

Jacaré Açu

Cada bicho tem seu canto 2 - Amazônia

♩ = 150

Laís de Almeida Cardoso

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The key signature changes frequently, indicated by various sharps and flats. The time signature is mostly common time (indicated by '8'). Chords are labeled above the staff at the beginning of each measure. The lyrics are written below the notes. Measure numbers are provided on the left side of the staves.

1 F Dm G⁷ C⁷
Rei dos ja - ca - rés o ja - ca - ré a - çu

5 F Dm G⁷ C
Vi - ve nas flo - res - tas da A - mé - ri - ca do Sul

9 B♭ A⁷ Dm G⁷
Dor - me de di - a na bei - ra do rio

13 F/C Dm G⁷
To - ma seu sol - zi - nho pa - ra não

16 C F 9
fi - car com frio

27 F♯ D♯m G♯⁷ C♯⁷
Rei dos ja - ca - rés o ja - ca - ré a - çu

31 F♯ D♯m G♯⁷ C♯⁷
Vi - ve nas flo - res - tas da A - mé - ri - ca do Sul

35 B⁷ A♯⁷ D♯m G♯⁷
Dor - me de di - a na bei - ra do rio

39 F♯/C♯ D♯m G♯⁷ C♯⁷ F♯
To - ma seu sol - zi - nho pa - ra não fi - car com frio

Uirapuru

Cada bicho tem seu canto 2 - Amazônia

Laís de Almeida Cardoso

$\text{♩} = 120$

A D

4 E^(add4) E A E A D

ru can - ta pra mim_ U - ri - a - pu - ru can - ta can - ta Um can - to

8 E A 1. A 2. E A

de a - mor sem fim_ U - ri - a - pu - fim um can - to de a - mor sem fim

Carcará

Cada bicho tem seu canto 2 - Caatinga

Laís de Almeida Cardoso

$\text{♩} = 85$

O can-to do car-ca-rá__ é ca-ra ca-ra ca-rá__ En-

tão di - go sem er- rar__ que foi des - se can - to que vei - o no - me do car - ca-

rá do car - ca - rá do car - ca - rá

rá do car - ca - rá do car - ca - rá

Escorpião

Cada bicho tem seu canto 2 - Caatinga

Laís de Almeida Cardoso

=105

1 Cm E♭ D⁷ G⁷
Lá no ser-tão da ca - a - tin - ga

3 Cm E♭ D⁷ G⁷
Vi - ve um bi - chi - nho im per - ti - nen te

5 Fm Cm A♭ G⁷
Que dá um me-do me-do na gen-te Só de pen-sar no es cor-pi - ão

9 Fm Cm A♭
E ver a-que-la Ca-ra a-mar-ra-da Já le - van-tan - do a cau-da

12 G⁷ Fm G⁷ Cm
a - gi - ta da Ar-man do o bo - te com o seu fer - rão

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a C major chord (Cm) at measure 1. The second staff begins at measure 3 with a C major chord (Cm). The third staff starts at measure 5 with an F major chord (Fm). The fourth staff begins at measure 9 with an F major chord (Fm). The fifth staff starts at measure 12 with a G major chord (G7). The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords. The tempo is marked as =105.

Jabuti

Cada bicho tem seu canto 2 - Caatinga

♩=130

Laís de Almeida Cardoso

Musical score for 'Jabuti' in 6/8 time. The score consists of five staves of music with corresponding lyrics below each staff. Chords are indicated above the staff or below the lyrics.

1. Staff (Measures 1-4):
C Dm C/E Dm
De - va - gar se vai ao lon - ge as - sim pen - sa o ja - bu

2. Staff (Measures 5-8):
C Dm C/E E⁷
ti Pas - so len - to a ca - mi - nhar Vi - da lon - ga lhe sor -

3. Staff (Measures 9-12):
Am B° C♯ Dm
ri E se es - tá des-con - fi - a - do e - le nem pro - cu - ra a

4. Staff (Measures 13-16):
D♯ G C/E
bri - go En - tra lo - go no seu

5. Staff (Measures 17-20):
F G C
cas - co a - té pas - sar o pe - ri - go

Tatu Bola

Cada bicho tem seu canto 2 - Caatinga

Laís de Almeida Cardoso

$\text{♩} = 90$

D G
Se - rá que es-sa bo - la pu - la?
Se - rá que es-sa bo - la ro -
la?
A bo - la pa - ra - da no chão não é bem u - ma
A
bo - la é um bi - cho da - na - do Que se de - sen - ro - la e
D A D
vi - ra ta - tu É o ta - tu bo - la

Capivara

Cada bicho tem seu canto 2 - Cerrado

Laís de Almeida Cardoso

♩=125

A musical score for 'Capivara' in 4/4 time, key of F# major (4 sharps). The score consists of four staves of music with corresponding lyrics below each staff. The lyrics are:

Ali vai a ca-pi-va-ra com as su-as ca-pi-va-ri-
has Vão che-gan-do pe-la mar-gem Pra to-mar ba-nho de
rio chuá chuá chuá Já vai in-do a ca-pi-va-ra com as
su-as ca-pi-va-ri-nhas Vão sa-in-do se-em bre-nhan
do pe-los ma-tos do Bra-sil chuí chuí chuí

Chords indicated above the staff include: F#, A#7, B, F#/A#, B, F#/A#, G#7, 3, C#7, F#, A#7, B, F#/A#, B, F#/A#, G#, C#7, F#, F/A#, G#, C#7, F#.

Lobo-Guará

Cada bicho tem seu canto - Cerrado

Laís de Almeida Cardoso

$\text{♩} = 110$

Musical notation for measures 1-3. Key signature: B-flat major (two flats). Time signature: common time (4/4). The lyrics are: "Cui - da - do", "lo - bo gua - rá", and "O - lha pro". Chords indicated above the staff are F and B-flat.

Musical notation for measures 4-7. Key signature: B-flat major (two flats). Time signature: common time (4/4). The lyrics are: "la - do", "o-lha pra fren - te", "o-lha pra gen - te", and "o-lha pro chão". Chords indicated above the staff are F, B-flat, F, and B-flat.

Musical notation for measures 8-10. Key signature: B-flat major (two flats). Time signature: common time (4/4). The lyrics are: "O-lha o car - ro", "o-lha o fo - go", "o-lha a mo-to o ca - mi - nhão". Chords indicated above the staff are Gm, F, E-flat, and B-flat.

Musical notation for measures 11-13. Key signature: B-flat major (two flats). Time signature: common time (4/4). The lyrics are: "O cer-ra-do é su - a", "ca - sa mas vo - cê", "é pre-sa", "fá - cil", and "de gen-te que não en". Chords indicated above the staff are E-flat, B-flat, and B-flat.

Musical notation for measures 14-16. Key signature: B-flat major (two flats). Time signature: common time (4/4). The lyrics are: "ten-de que o mun - do dos bi-chos", "é o mun - do da gen-te", and "de gen-te que não en". Chords indicated above the staff are E-flat, F, and Gm.

Musical notation for measures 17-19. Key signature: B-flat major (two flats). Time signature: common time (4/4). The lyrics are: "ten - de que o mun - do dos bi - chos", "é o mun - do da", and "gen - te". Chords indicated above the staff are E-flat, F, and B-flat.

Musical notation for measures 20-22. Key signature: B-flat major (two flats). Time signature: common time (4/4). The lyrics are: "gen te", "Mun - do dos bi - chos", "mun - do da", and "gen - te". Chords indicated above the staff are B-flat, F, and B-flat.

Pica-Pau-Amarelo

Cada bicho tem seu canto 2 - Cerrado

=120

Laís de Almeida Cardoso

A D E A A D
Toc Toc Toc al-guém ba-teu na por-ta? Toc Toc Toc al-guém em

E A A D E A
ci-ma do te-lha-do? Toc Toc Toc tem al-guém com um mar-te-lo?

A/C# Bm A/C# Bm A
Não não não pra ser sin-ce-ro Eu a-cho que_{es}-se Toc Toc

E/G# E E/G# A
Toc É só o pi-ca-pau a-ma-re-lo

Bb E² Bb E F Bb
Toc Toc Toc al-guém ba-teu na por-ta?

Bb E F Bb Bb E
Toc Toc Toc al-guém em ci-ma do te-lha-do? Toc Toc Toc tem al-

F F Bb/D Cm Bb/D
guém com um mar-te-lo? Não não não pra ser sin-ce-ro Eu

Cm Bb F/A F F/A Bb
a-cho que_{es}-se Toc Toc Toc É só o pi-ca-pau a-ma-re-lo

Tamanduá-Bandeira

Cada bicho tem seu canto 2 - Cerrado

Laís de Almeida Cardoso

J=140

F F

4 B_b C F

7 C F

10 C B_b F

13 C F C F

Bem-Te-Vi

Cada bicho tem seu canto 2 - Mata Atlântica

Laís de Almeida Cardoso

♩=120

The musical score consists of four staves of music. Staff 1 (Measures 1-5) starts in G major (4/4 time) with chords D, D/C, G/B, G, D, D/C, G/B, G. The lyrics are: Bem te vi can-ta na ja-ne-la Um can-to_ de bem que-re_r_ Pa-ra_as. Staff 2 (Measures 6-10) changes key to F major (4/4 time) with chords C, D/C, Bm⁷, Em⁷, Am⁷, G/B, C, D, G. The lyrics are: sim co-me-çar o di-a Com sol ou chu-va ao a-ma-nhe cer. Staff 3 (Measures 11-15) starts in E♭ major (4/4 time) with a long rest, followed by D♭, E♭/D♭, and then continues with Pa-ra-as-sim co-me-çar o di-. Staff 4 (Measures 16-20) starts in A♭ major (4/4 time) with chords Cm⁷, Fm⁷, B♭m⁷, A♭/C, D♭, E♭, A♭, and the lyrics are: - a_ Com sol ou chu-va ao a-ma-nhe cer.

Bicho-Pau

Cada bicho tem seu canto 2 - Mata Atlântica

Laís de Almeida Cardoso

$\text{♩} = 145$

A musical score for 'Bicho-Pau' in 6/8 time, key of A major (two sharps). The score consists of four staves of music with corresponding lyrics below each staff. Chords are indicated above the notes.

1. Que ca-ra de pau tem o bi-cho pau
Fin-ge que é o que não

2. é Pa-ra-en ga - nar seu pre - da - dor

3. E se um di - a a - ca - ba es-que - cen - do Que é um in - se - to e

4. não um gra - ve - to E se a-pai - xo - na por u - ma flor?

Chords: A, E/G#, D/F#, A/E, D/F#, A/E, Bm⁷, A, Bm⁷, A, A/F#, E, Bm⁷, A/C#, D, E, C#m, B/D#, E, F#, Bm⁷, D, E, A.

Muriqui

Cada bicho tem seu canto 2 - Mata Atlântica

Laís de Almeida Cardoso

$\text{♩} = 90$

E

Sheet music for 'Muriqui'. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (4/4). The melody starts on E. The lyrics are 'Mu - ri - qui mu - ri - qui' followed by 'Vem a - qui brin-car co -'. The tempo is indicated as $\text{♩} = 90$.

3 B

A

Continuation of the musical notation. The lyrics are 'mi - go Po - de vir não tem pe - ri - go po - de vir que sou a -'. The section is labeled B, followed by A.

4 E

B

A

E

Continuation of the musical notation. The lyrics are 'mi - go' followed by 'Vem a - qui brin-car co -'. The section is labeled E, then B, then A, then E.

7 B

A

Continuation of the musical notation. The lyrics are 'mi - go Po - de vir não tem pe - ri - go po - de vir que sou a -'. The section is labeled B, followed by A.

8 E

B

E

B

Continuation of the musical notation. The lyrics are 'mi-go mu-ri qui mu-ri-qui vem a - qui vem a - qui' followed by 'Mu-ri-qui vem a - qui vem a -'. The section is labeled E, then B, then E, then B.

10 E

qui

Não pre - ci - sa ter re -

12 C

B \flat

Continuation of the musical notation. The lyrics are 'cei - o vem a - go - ra sem de - mo - ra que é ho - ra do re -'. The section is labeled C, then B \flat .

13 F

C

F

C

F

crei-o Vem a-qui vem a-qui mu-ri-qui mu-ri qui Vem a-qui mu-ri-qui mu-ri-qui

Preguiça

Cada bicho tem seu canto 2 - Mata Atlântica

J=90

Laís de Almeida Cardoso

A musical score for 'Preguiça' in 3/4 time, key signature of A♭ major (three flats). The score consists of four staves of music with corresponding lyrics below each staff.

The first staff starts with A♭, followed by D♭, A♭/C, and E♭⁷/B♭ chords. The lyrics are: "A pre-gui - ça tem pre - gui - ça Que pre - gui - ça es - sa pre - gui - ça".

The second staff starts with A♭, followed by D♭, A♭/C, and E♭⁷/B♭ chords. The lyrics are: "Só de se es - pre-gui - çar e - la se can - sae ve - jam só!".

The third staff starts with B♭m⁷, followed by A♭/C chords. The lyrics are: "Só de a - cor - dar e - la já".

The fourth staff starts with D♭, followed by E♭⁷ and A♭ chords. The lyrics are: "pen - sa em ir de - no - vo des - can - sar.". The score concludes with a final chord.

Corujinha-Buraqueira

Cada bicho tem seu canto 2 - Pampa

♩ = 120

Laís de Almeida Cardoso

Solo

Em⁷ A/C#

Se vo - cê for des - se ti - po que o-lha tu - do com cui -

3 D Em⁷ F°

da - do po - de ver a co - ru - ji - nha lá em ci - ma do te -

5 D/F# D+/F# G G°

lha - do ou na cer - ca da vi - zi - nha a guar-dar com a - ten -

7 D/A B⁷ E⁷ A⁷ D

ção o seu ni-nho ca-pri - cha - do que e-la mes-ma fez no chão

Mão-Pelada

Cada bicho tem seu canto 2 - Pampa

$\text{♩}=90$

Laís de Almeida Cardoso

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The time signature is mostly common time (4/4). The lyrics are in Portuguese and describe a small, hairless animal named 'mão pelada'.

1. D A A D
Es - se bi-chi-nho o mão pe - la - da tam-bém-cha-ma do de gua - xi - nim

3. G D A D
Não tem pe - lo nas mãos u - sa más - ca - ra ne - gra

5. A D G D/F# A Bm
mas não se in - co - mo - da e - le gos-ta mes-mo é de ser as - sim

7. G D/F# A D
e - le gos-ta mes-mo é de ser as - sim

10. A♭ E♭ B♭ E♭ B♭ E♭
Não tem pe-lo nas mãos u-sa más-ca-ra ne-gra mas não se in-co-mo-da

13. A♭ E♭/G B♭ Cm A♭ E♭/G B♭ E♭
e - le gos-ta mes-mo é de ser as - sim e - le gos-ta mes-mo é de ser as - sim

Morcego

Cada bicho tem seu canto 2 - Pampa

Laís de Almeida Cardoso

$\text{♩} = 150$

B♭ Cm⁷ Dm⁷

No Lus - co - Fus - co No en-tar - de - cer

G⁷ Cm⁷ F B♭ F(add4)

Ve - jo u - ma som - bra Cru - zan do o céu

9 B♭ Cm⁷ Dm⁷

Não e - ra pom - ba Nem ga - vi - ão

13 G⁷ Cm⁷ C B♭

Nem su - per - ho - mem e nem a vi ão

Fala: "O que era, então?"

20 B♭ B♭/D E♭ B♭/D E♭ B♭/D

Vou lhe con - tar não te-nha me do__ a - que-la som bra__

26 C⁷ F(add4) B♭ B♭/D E♭

e - ra um mor - ce go__ Vou lhe con - tar não te-nha me

31 B♭/D E♭ B♭/D Cm⁷ F B♭

do__ a - que-la som bra__ e - ra um mor ce go__

Seriema

Cada bicho tem seu canto 2 - Pampa

Laís de Almeida Cardoso

♩ = 125

The musical score consists of four staves of music in G clef, 4/4 time, and D♭ key signature. The lyrics are placed below each staff, aligned with the corresponding musical notes. Dynamic markings such as D♭, G♭, and Db are placed above specific notes.

1
A se - ri - e_____ ma só ri quan - do can_____
D♭

3
— ta só ri quan - do cha_____ ma um a - mi - go qual - quer
D♭ G♭

5
— A se - ri e_____ ma é u - ma a - ve e le gan_____
D♭ D♭

7
— te mas se tem um rom- pan____ te e - la fo - ge a pé
D♭ G♭ D♭

Onça-Pintada

Cada bicho tem seu canto 2 - Pantanal

Laís de Almeida Cardoso

J=95

The musical score consists of ten staves of music. The first staff starts with a rest followed by a melodic line. Chords indicated above the staff are D, Em, and D/F#. The lyrics are: Quem se - rá que pin - tou es - sa on - . The second staff begins with G, G^{#o7}, D/A, G^(add9)/B, B^{b6}m, and D/A. The lyrics are: ça tão bo - ni ta? Quem pin - tou não sei di - zer mas só . The third staff begins with E¹³, A¹¹, D, Em⁷, and D/F#. The lyrics are: po - de ser ar - tis - ta! Quem se - rá que pin-tou es - sa on - . The fourth staff begins with G^(add9), G^{#o7}, D/A, G^(add9)/B, B^{b6}m, and D/A. The lyrics are: ça tão bo - ni - ta Quem pin - tou não sei di - zer mas só . The fifth staff begins with E¹³, A¹¹, D, a measure of rests, E^b, Fm⁷, and E^b/G. The lyrics are: po-de ser ar-tis - ta_ Quem se-rá que pin-tou es-sa on - . The sixth staff begins with A^b^(add9), A^{o7}, E^b/B^b, A^b^(add9)/C, C^{b6}m, and E^b/B^b. The lyrics are: ça tão bo - ni - ta? Quem pin - tou não sei di - zer_ mas só . The seventh staff begins with F¹³, B^{b11}, E^b, Fm, and E^b/G. The lyrics are: po - de ser ar - tis - ta Quem se - rá que pin-tou es - sa on - . The eighth staff begins with A^b, A^{o7}, E^b/B^b, A^b/C, C^{b6}m, E^b/B^b, F¹³, B^{b11}, and E^b. The lyrics are: ça tão bo ni - ta? Quem pin-tou não sei di-zer_ mas só po-de ser ar-tis - ta

Piranha

Cada bicho tem seu canto 2 - Pantanal

Laís de Almeida Cardoso

J=170

The musical score consists of six staves of music. Staff 1 starts with a treble clef, 6/8 time, and a key signature of one flat. Chords shown are F and E♭. The lyrics are "Pi - ra - nha", "pi - ra - nha", and "pra". Staff 2 starts with a treble clef, 4/4 time, and a key signature of one flat. Chords shown are F, E♭, and F. The lyrics are "que tan - to", "den___ te?", "pra que tan - ta", and "fo__". Staff 3 starts with a treble clef, 4/4 time, and a key signature of one flat. Chords shown are E♭, F, and E♭. The lyrics are "me?", "Por - que", "não se en - co - lhe?", and "E". Staff 4 starts with a treble clef, 4/4 time, and a key signature of one flat. Chords shown are B♭, F/A, and A⁷. The lyrics are "fi - ca", "tran - qui - la", "na - dan - do con - ten__", and "ten__". Staff 5 starts with a treble clef, 4/4 time, and a key signature of one flat. Chords shown are Dm, B♭, and F/A. The lyrics are "te", "Brin - can - do can - tan - do e se -", and "se -". Staff 6 starts with a treble clef, 4/4 time, and a key signature of one flat. Chords shown are C and F. The lyrics are "guin - do a cor - ren___", and "te". Measure numbers 1, 4, 7, 10, 13, and 16 are indicated above the staves.

1 Pi - ra - nha pi - ra - nha pra

4 que tan - to den___ te? pra que tan - ta fo__

7 me? Por - que não se en - co - lhe? E

10 fi - ca tran - qui - la na - dan - do con - ten__

13 te Brin - can - do can - tan - do e se -

16 guin - do a cor - ren___ te

Sucuri

Cada bicho tem seu canto 2 - Pantanal

Laís de Almeida Cardoso

♩=160

Dm Dm/C B♭7 A⁷

5 Dm Dm/C B♭7 A⁷

9 G⁷ F♯⁷ B^{7(#9omit5)} E⁷

13 F⁷ E^{7(#5)} A^{7(#9omit5)}

17 8 Ebm Ebm/D♭ C♭7

28 B♭7 Ebm Ebm/D♭ C♭7

32 B♭7 Ab⁷ G⁷ C^{7(#9omit5)} F⁷

36 G♭7 F^{7(#5)} B♭7(#9omit5)

Tuiuiú

Cada bicho tem seu canto 2 - Pantanal

Laís de Almeida Cardoso

$\text{♩} = 100$

The musical score consists of five staves of music in 4/4 time, primarily in F# major (4 sharps). The vocal line is accompanied by piano chords indicated above the staff. The lyrics are in Portuguese and describe the tuiuiú bird's song.

Chords:

- Measure 1: B
- Measure 2: F#/A#
- Measure 4: F#⁷, B, C#m, D°, B/D#
- Measure 8: F#, B/F#, F#/E
- Measure 11: B/D#, F#/C#
- Measure 14: F#/C#, B

Lyrics:

Tu - iu - iú é um be - lo a - ni - mal a - ve
sí - bo - lo - do pan - ta - nal Vai vo - an - do pe - lo ar sem ter
ho - ra de vol - tar Tu - iu - iú é um bi - cho sem i - gual
— Que en - fei - ta o céu do pan - ta - nal Que en -
fei - ta o céu do pan - ta - nal