

PARTITURAS

CADA BICHO TEM SEU CANTO 2



LETRA E ARGUMENTO MUSICAL: Laís de Almeida Cardoso

MÚSICA E ARRANJO: Paulo Marcos da Conceição

REVISÃO: Yooko Yamanaka Konishi

Borboleta

Cada bicho tem seu canto 2 - Amazônia

Láís de Almeida Cardoso

♩=110

A Bm⁷ A/C# D

A bor-bo - le - ta des - preo - cu - pa - da vo - a na

4 A Bm⁷ A/C# D F#m⁷ E

ma - ta vo - a na ma - ta Se - rá que lem - bra que um di - a

7 D A/C# Bm⁷ E A

des - ses e - ra la - gar - ta? E - ra la - gar - ta?

Caititu

Cada bicho tem seu canto 2 - Amazônia

Láís de Almeida Cardoso

$\text{♩} = 85$

Cai - ti - tu Cai - ta - tu Tai - ti - tu Quem és tu? É o ca -

6

te-to ou o ta - te - to que em Tu - pi é Kai - ti - tu

$\text{♩} = 100$

14

Cai - i - tu Cai - ta - tu Tai - ti - tu Quem és tu? É o ca -

19

te - to ou o ta - te - to que em Tu - pi é Kai - ti - tu

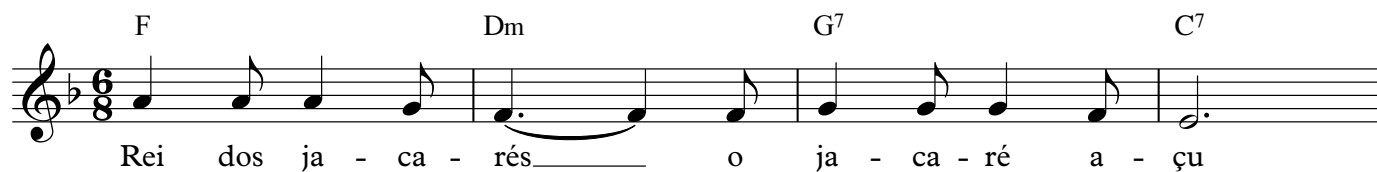
Jacaré Açu

Cada bicho tem seu canto 2 - Amazônia

♩ = 150

Láis de Almeida Cardoso

F Dm G⁷ C⁷




Rei dos ja - ca - rés o ja - ca - ré a - çu

5 F Dm G⁷ C



Vi - ve nas flo - res - tas da A - mé - ri - ca do Sul

9 B^b A⁷ Dm G⁷



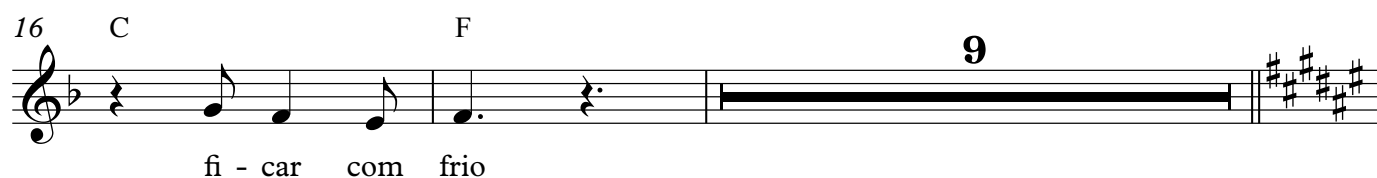
Dor - me de di - a na bei - ra do rio

13 F/C Dm G⁷



To - ma seu sol - zi - nho pa - ra não

16 C F 9



fi - car com frio

27 F[#] D[#]m G^{#7} C^{#7}



Rei dos ja - ca - rés o ja - ca - ré a - çu

31 F^{#7} D[#]m G^{#7} C^{#7}



Vi - ve nas flo - res - tas da A - mé - ri - ca do Sul

35 B⁷ A⁷ D[#]m G^{#7}



Dor - me de di - a na bei - ra do rio

39 F^{#/C[#]} D[#]m G^{#7} C^{#7} F[#]



To - ma seu sol - zi - nho pa - ra não fi - car com frio

Uirapuru

Cada bicho tem seu canto 2 - Amazônia

Laís de Almeida Cardoso

$\text{♩} = 120$

Ui - ra - pu - ru can - ta can__ ta Ui - ra - pu -

4 E(add4) E A E A D
ru can - ta pra mim__ Ui-ra-pu - ru can - ta can__ ta Um can-to

8 E A A E A
de a-mor sem fim__ Ui-ra-pu fim um can-to de a-mor sem fim

Carcará

Cada bicho tem seu canto 2 - Caatinga

Laís de Almeida Cardoso

$\text{♩} = 85$

O can-to do car-ca-rá__ é ca-ra ca-ra ca-rá__ En-

4 Bb Eb Cm F
tão di-go sem er-rar__ que foi des-se can-to que vei-o o no-me do car-ca-

6 Bb Cm
rá do car-ca-rá do car-ca

8 Bb Cm Bb
rá do car-ca-rá do car-ca-rá

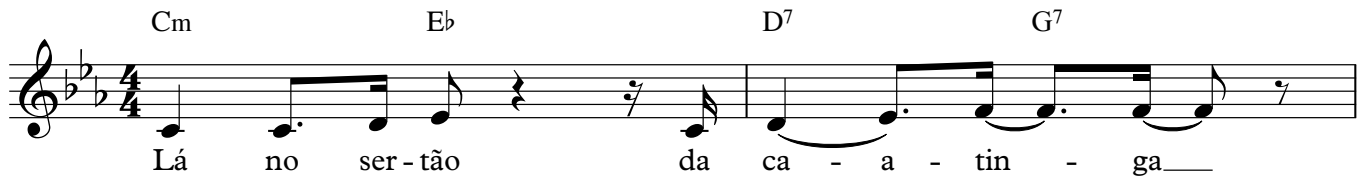
Escorpião

Cada bicho tem seu canto 2 - Caatinga

Lais de Almeida Cardoso

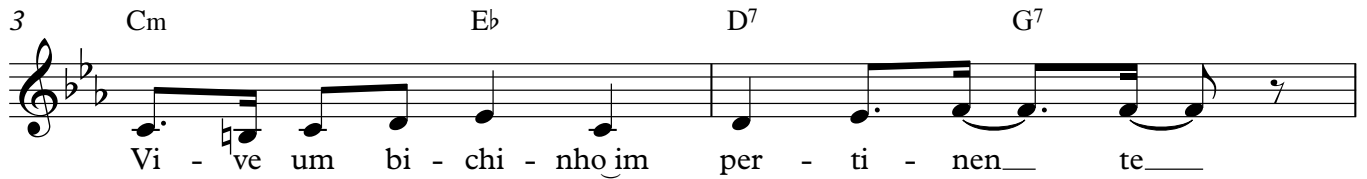
$\text{♩} = 105$

Cm Eb D⁷ G⁷



Lá no ser-tão da ca-a-tin-ga__

3 Cm Eb D⁷ G⁷



Vi-ve um bi-chi-nho im per-ti-nen-te__

5 Fm Cm Ab G⁷



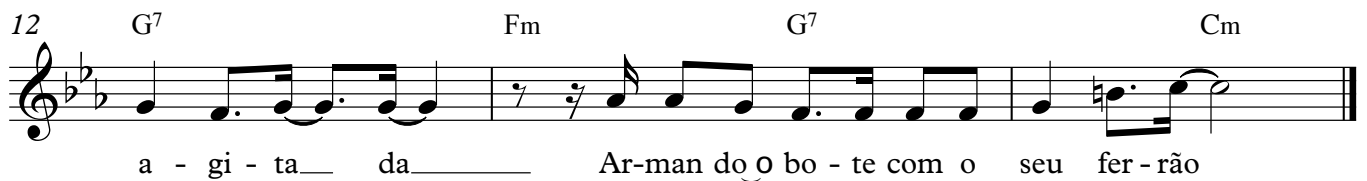
Que dá um me-do me-do na gen-te Só de pen-sar no es cor-pi-ão

9 Fm Cm Ab



E ver a-que-la Ca-ra-a-mar-ra-da Já le-van-tan-do a cau-da

12 G⁷ Fm G⁷ Cm



a-gi-ta__ da__ Ar-man do o bo-te com o seu fer-rão

Jabuti

Cada bicho tem seu canto 2 - Caatinga

Laís de Almeida Cardoso

♩=130

C Dm C/E Dm

De - va - gar se vai ao lon - ge as - sim pen - sa o ja - bu

5 C Dm C/E E7

ti Pas - so len - to a ca - mi - nhar Vi - da lon - ga lhe sor -

9 Am B° C#° Dm

ri E se es - tá des - con - fi - a - do e - le nem pro - cu - ra a

13 D#° Dm C/E

bri - go En - tra lo - go no seu

17 F G C

cas - co a - té pas - sar o pe - ri - go

Tatu Bola

Cada bicho tem seu canto 2 - Caatinga

Laís de Almeida Cardoso

$\text{♩} = 90$

Se - rá que es - sa bo - la pu - la? Se - rá que es - sa bo - la ro -

5 - la? A bo - la pa - ra - da no chão não é bem u - ma

8 bo - la é um bi - cho da - na - do Que se de - sen - ro - la e

11 vi - ra ta - tu É o ta - tu bo - la

Capivara

Cada bicho tem seu canto 2 - Cerrado

Laís de Almeida Cardoso

♩=125

F# A#7 B

A - li vai a ca - pi - va ra com as su - as ca - pi - va ri -

5 F#/A# B F#/A# G#7

has Vão che - gan - do pe - la mar - gem Pra to - mar ba - nho de

9 C#7 F# A#7

rio chuá chuá chuá Já vai in - do a ca - pi va ra com as

14 B F#/A# B

su - as ca - pi va - ri - nhas Vão sa - in - do se em bre - nhan

17 F#/A# G# C#7 F#

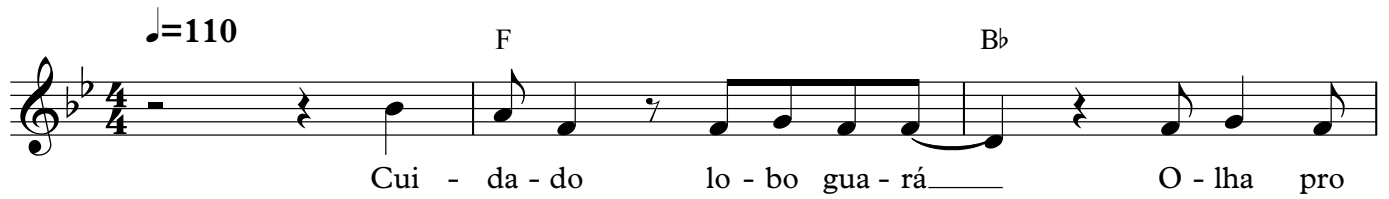
— do pe - los ma - tos do Bra - sil chuí chuí chuí

Lobo-Guará

Cada bicho tem seu canto - Cerrado

Láis de Almeida Cardoso

♩=110



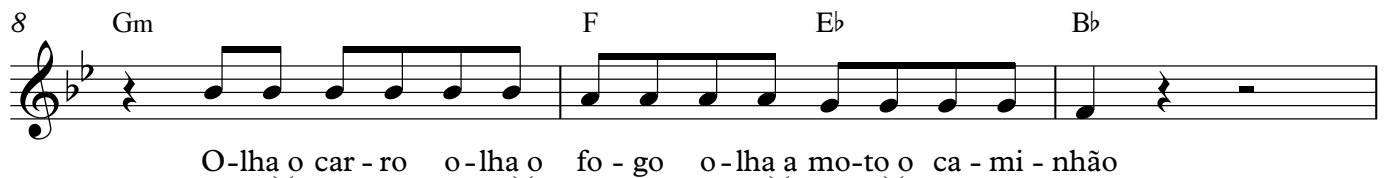
Cui - da - do lo - bo gua - rá O - lha pro

4



la - do o-lha pra fren - te o-lha pra gen - te o-lha pro chão

8



O-lha o car - ro o-lha o fo - go o-lha a mo-to o ca - mi - nhão

11



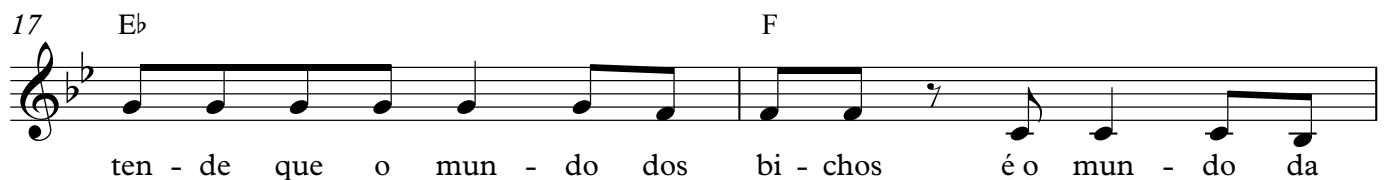
O cer-ra-do é su - a ca - sa mas vo - cê é pre - sa fá - cil de gen - te que não en

14



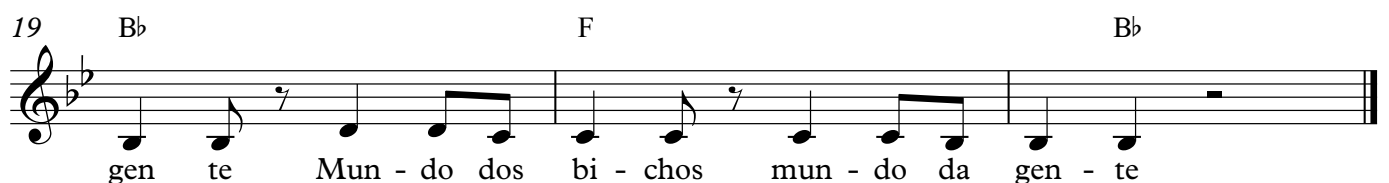
ten - de que o mun - do dos bi - chos é o mun - do da gen - te de gen - te que não en

17



ten - de que o mun - do dos bi - chos é o mun - do da

19



gen te Mun - do dos bi - chos mun - do da gen - te

Pica-Pau-Amarelo

Cada bicho tem seu canto 2 - Cerrado

Láís de Almeida Cardoso

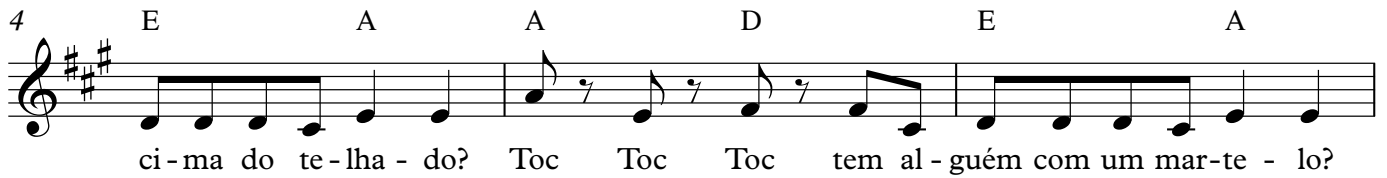
♩=120

A D E A A D



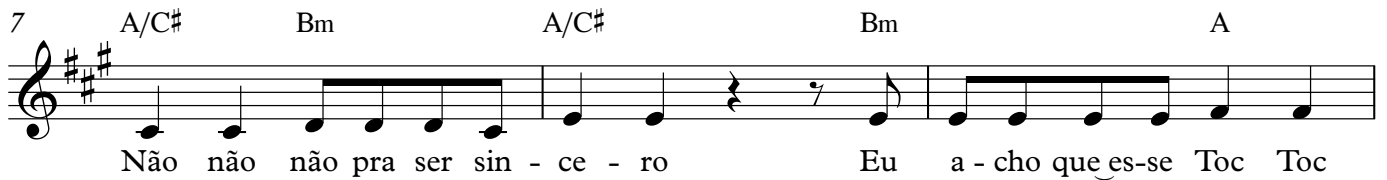
Toc Toc Toc al-guém ba-teu na por - ta? Toc Toc Toc al-guém em

4 E A A D E A



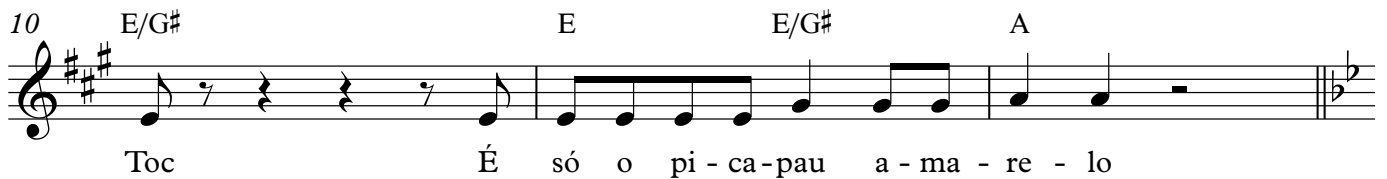
ci-ma do te-lha - do? Toc Toc Toc tem al - guém com um mar-te - lo?

7 A/C# Bm A/C# Bm A



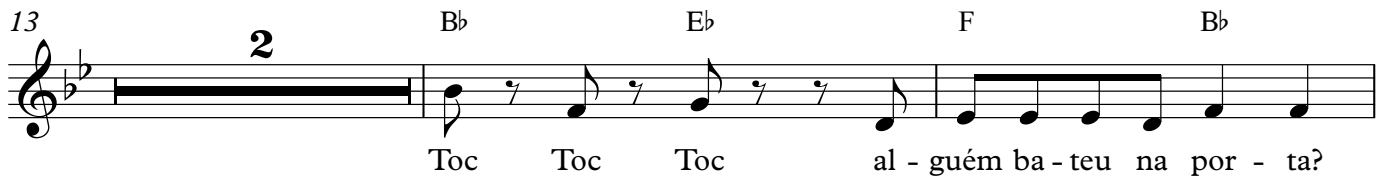
Não não não pra ser sin - ce - ro Eu a - cho que es-se Toc Toc

10 E/G# E E/G# A



Toc É só o pi - ca-pau a - ma - re - lo

13 2 Bb Eb F Bb



Toc Toc Toc al - guém ba - teu na por - ta?

17 Bb Eb F Bb Bb Eb



Toc Toc Toc al-guém em ci-ma do te-lha - do? Toc Toc Toc tem al -

20 F F Bb/D Cm Bb/D



guém com um mar-te - lo? Não não não pra ser sin - ce - ro Eu

23 Cm Bb F/A F F/A Bb



a-cho que es-se Toc Toc Toc É só o pi-ca-pau a-ma - re - lo

Tamanduá-Bandeira

Cada bicho tem seu canto 2 - Cerrado

Láis de Almeida Cardoso

$\text{♩} = 140$

1 F F
Ta-man - du - á é bi-cho tran- qui - lo co-me for mi-

4 Bb C F
- ga co-me cu- pim - E nun-ca quer bri - ga

7 C F
Mas se al-guém lhe cru-za o ca - mi - nho e - le fi - ca em pé

10 C Bb F
e vi - ra u - ma on - ça me-lhor ir pra lá - Quem quer um a - bra

13 C F C F
ço de ta-man-du-á Quem quer um a bra - co de ta man-du á

Bem-Te-Vi

Cada bicho tem seu canto 2 - Mata Atlântica

Laís de Almeida Cardoso

♩=120

D D/C G/B G D D/C G/B G

Bem te vi can-ta na ja - ne - la Um can-to de bem que-rer Pa-ra as

6 C D/C Bm⁷ Em⁷ Am⁷ G/B C D G

sim co-me-çar o di - a Com sol ou chu-va ao a-ma-nhe cer

11 **4** D^b E^b/D^b

Pa - ra as - sim co - me-çar o di-

17 Cm⁷ Fm⁷ B^bm⁷ A^b/C D^b E^b A^b

- a Com sol ou chu - va ao a - ma - nhe cer

Bicho-Pau

Cada bicho tem seu canto 2 - Mata Atlântica

Laís de Almeida Cardoso

♩=145

A E/G# D/F# A/E D/F# A/E Bm⁷

Que ca - ra de pau tem o bi - cho pau Fin - ge que é o ___ que não

5 A Bm⁷ A A/F# E

é Pa - ra en ga - nar seu ___ pre - da - dor

9 Bm⁷ A/C# D E C#m B/D#

E se um di - a a - ca - ba es - que - cen - do Que é um in - se - to e

12 E F# Bm⁷ D E A

não um gra - ve - to E se a - pai - xo - na por u - ma flor?

Muriqui

Cada bicho tem seu canto 2 - Mata Atlântica

Laís de Almeida Cardoso

♩=90

E

Mu - ri - qui mu - ri - qui Vem a - qui brin-car co -

3 B A

mi - go Po - de vir não tem pe - ri - go po - de vir que sou a -

4 E B A E

mi - go Vem a - qui brin-car co -

7 B A

mi - go Po - de vir não tem pe - ri - go po - de vir que sou a -

8 E B E B

mi-go mu-ri qui mu-ri-qui vem a-qui vem a - qui Mu-ri-qui vem a-qui vem a -

10 E

qui Não pre - ci - sa ter re -

12 C Bb

cei - o vem a - go - ra sem de - mo - ra que é ho - ra do re -

13 F C F C F

crei-o Vem a-qui vem a-qui mu-ri-qui mu-ri qui Vem a-qui mu-ri-qui mu-ri-qui

Preguiça

Cada bicho tem seu canto 2 - Mata Atlântica

Laís de Almeida Cardoso


♩=90

Ab Db Ab/C Eb7/Bb



A pre-gui-ça tem pre - gui - ça Que pre - gui - ça es - sa pre - gui - ça

5 Ab Db Ab/C Eb7/Bb



Só de se es - pre - gui - çar e - la se can - sa e ve - jam só!

9 Bbm7 Ab/C



Só de a - cor - dar e - la já

11 Db Eb7 Ab



pen - sa em ir de - no - vo des - can - sar.

Corujinha-Buraqueira

Cada bicho tem seu canto 2 - Pampa

Laís de Almeida Cardoso

♩ = 120

Solo

Se vo - cê for des - se ti - po que o-lha tu - do com cui -

Solo

da - do po - de ver a co - ru - ji - nha lá em ci - ma do te -

Solo

lha - do ou na cer - ca da vi - zi - nha a guar - dar com a - ten -

Solo

ção o seu ni-nho ca-pri - cha - do que e-la mes-ma fez no chão

Mão-Pelada

Cada bicho tem seu canto 2 - Pampa

Lais de Almeida Cardoso

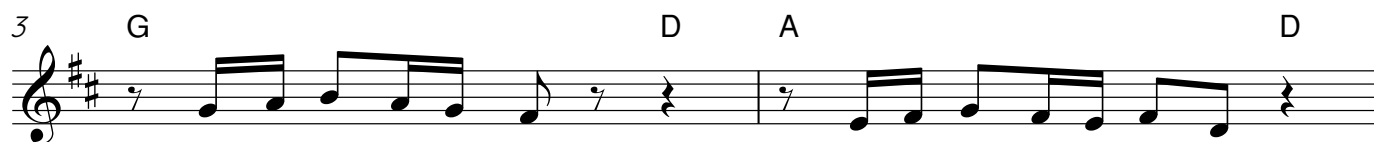
♩=90

D A A D



Es - se bi-chi-nho o mão pe - la - da tam-bém-cha-ma do de gua - xi - nim

3 G D A D



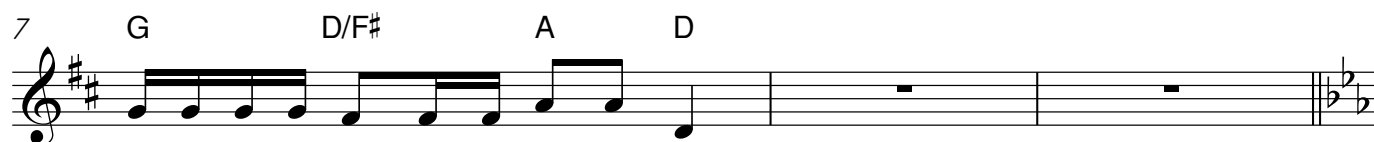
Não tem pe - lo nas mãos u - sa má - sca - ra ne - gra

5 A D G D/F# A Bm



mas não se in-co-mo-da e - le gos-ta mes-mo é de ser as - sim

7 G D/F# A D



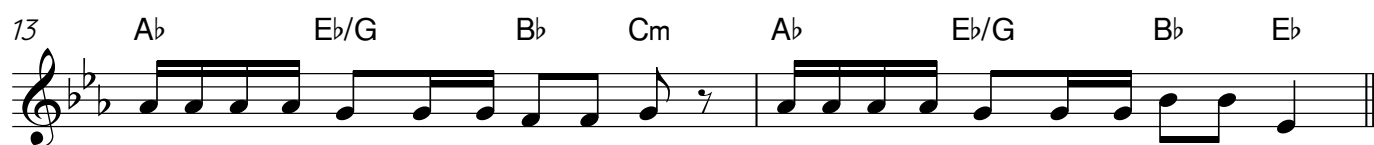
e - le gos-ta mes-mo é de ser as - sim

10 Ab Eb Bb Eb Bb Eb



Não tem pe-lo nas mãos u-sa má-s-ca-ra ne-gra mas não se in-co-mo-da

13 Ab Eb/G Bb Cm Ab Eb/G Bb Eb



e - le gos-ta mes-mo é de ser as - sim e - le gos-ta mes-mo é de ser as - sim

Morcego

Cada bicho tem seu canto 2 - Pampa

Laís de Almeida Cardoso

♩ = 150

No Lus - co - Fus - co No en-tar - de - cer

5

Ve - jo u - ma som - bra Cru - zan do o céu

9

Não e - ra pom - ba Nem ga - vi - ão

13

Nem su - per - ho - mem e nem a vi ão

Fala: "O que era, então?"

20

Vou lhe con-tar não te-nha me do a - que-la som - bra

26

e - ra um mor - ce - go Vou lhe con - tar não te-nha me -

31

do a - que-la som - bra e - ra um mor ce go

Seriema

Cada bicho tem seu canto 2 - Pampa

Laís de Almeida Cardoso

♩ = 125

The musical score is written on a single staff in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked as ♩ = 125. The lyrics are: "A se - ri - e ma só ri quan - do can - ta só ri quan - do cha ma um a - mi - go qual - quer A se - ri e ma é u - ma a - ve e le gan - te mas se tem um rom - pan te e - la fo - ge a pé". Chord markings are placed above the staff: Db at the beginning, Db and Gb above the first line, Db and Gb above the second line, Db and Gb above the third line, and Db, Gb, and Db above the fourth line.

A se - ri - e ma só ri quan - do can -

3 ta só ri quan - do cha ma um a - mi - go qual - quer

5 A se - ri e ma é u - ma a - ve e le gan -

7 te mas se tem um rom - pan te e - la fo - ge a pé

Onça-Pintada

Cada bicho tem seu canto 2 - Pantanal

Lais de Almeida Cardoso

$\text{♩} = 95$

D Em D/F#

Quem se - rá que pin - tou es - sa on -

3 G G#⁰⁷ D/A G(add9)/B Bbm⁶ D/A

ça tão bo - ni ta? Quem pin - tou não sei di - zer mas só

5 E¹³ A¹¹ D Em⁷ D/F#

po - de ser ar - tis - ta! Quem se - rá que pin - tou es - sa on -

7 G(add9) G#⁰⁷ D/A G(add9)/B Bbm⁶ D/A

ça tão bo - ni - ta Quem pin - tou não sei di - zer mas só

9 E¹³ A¹¹ D 3 Eb Fm⁷ Eb/G

po-de ser ar-tis - ta___ Quem se-rá que pin-tou es-sa on

15 Ab(add9) A⁰⁷ Eb/Bb Ab(add9)/C Cbm⁶ Eb/Bb

ça tão bo - ni - ta? Quem pin - tou não sei di - zer___ mas só

17 F¹³ Bb¹¹ Eb Fm Eb/G

po - de ser ar - tis - ta Quem se - rá que pin - tou es - sa on -

19 Ab A⁰⁷ Eb/Bb Ab/C Cbm⁶ Eb/Bb F¹³ Bb¹¹ Eb

ça tão bo ni - ta? Quem pin-tou não sei di-zer. mas só po-de ser ar-tis - ta

Piranha

Cada bicho tem seu canto 2 - Pantanal

Lais de Almeida Cardoso

$\text{♩} = 170$

Pi - ra - nha pi - ra - nha pra
4 que tan - to den - te? pra que tan - ta fo -
7 me? Por - que não se en - co - lhe? E
10 fi - ca tran - qui - la na - dan - do con - ten -
13 te Brin - can - do can - tan - do e se -
16 guin - do a cor - ren - te

Sucuri

Cada bicho tem seu canto 2 - Pantanal

Lais de Almeida Cardoso

$\text{♩} = 160$

Dm Dm/C B \flat 7 A7

Ai ai ai que mal eu fiz

5 Dm Dm/C B \flat 7 A7

Pra vo - cê me o lhar as - sim?

9 G7 F \sharp 7 B7(#9omit5) E7

Sai de per - to su - cu - ri

13 F7 E7(#5) A7(#9omit5)

Vai pra bem lon - ge de mim

17 8 Ebm Ebm/D \flat C \flat 7

Ai ai ai que mal eu fiz

28 B \flat 7 Ebm Ebm/D \flat C \flat 7

— Pra vo - cê me o lhar as - sim?

32 B \flat 7 A \flat 7 G7 C7(#9omit5) F7

— Sai de per - to su - cu - ri

36 G \flat 7 F7(#5) B \flat 7(#9omit5)

— Vai pra bem lon - ge de mim

Tuiuiú

Cada bicho tem seu canto 2 - Pantanal

Laís de Almeida Cardoso

♩ = 100

B F#/A#

Tu - iu - iú é um be - lo a - ni - mal a - ve

4 F#7 B C#m D° B/D#

sí - bo - lo - do pan - ta - nal Vai vo - an - do pe - lo ar sem ter

8 F# B/F# F#/E

ho - ra de vol - tar Tu - iu - iú é um bi - cho sem i - gual

11 B/D# F#/C# B

— Que en - fei - ta o céu do pan - ta - nal Que en -

14 F#/C# B

fei - ta o céu do pan - ta - nal