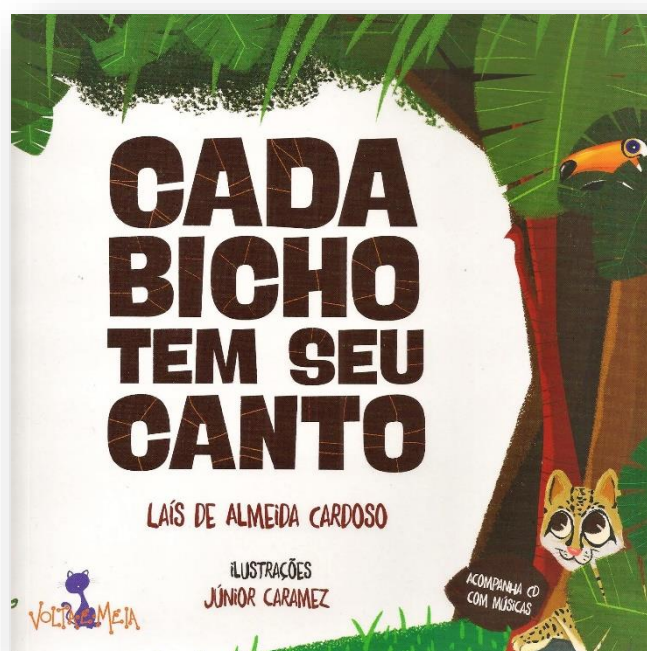


CADA BICHO TEM SEU CANTO



LETRA E MÚSICA: LAÍS DE ALMEIDA CARDOSO / MÚSICA E ARRANJOS: PAULO MARCOS DA CONCEIÇÃO
ASSESSORIA MUSICAL: YOOKO YAMANAKA KONISHI

Arara Azul

Letra e Música - Laís A. Cardoso
Música e Arranjo - Paulo Marcos da Conceição

♩=90

The musical score for 'Arara Azul' is written in treble clef, 3/4 time, with a tempo of 90 beats per minute. It consists of three staves of music with corresponding lyrics in Portuguese. The first staff begins with a measure rest followed by a '2' above the staff, indicating a second ending. The second staff starts at measure 8 and includes a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) at measure 9, indicated by a 2/4 time signature change. The third staff starts at measure 11 and includes a '6' above the staff at measure 12, indicating a sixteenth note triplet, and a '3' above the staff at measure 13, indicating a quarter note triplet. The score concludes with a double bar line at the end of the third staff.

Vo-a vo-a A-ra-ra a-zul cru-za o céu de nor-te a sul ba-te as

a - sas cor - ta o ar um di - a me en - si - na a vo -

ar um di - a me en - si - na a vo - ar

Boto

Letra e Música - Laís A. Cardoso
Música e Arranjo - Paulo Marcos da Conceição

♩=120

6

Na - da bo - to pu - la bo - to pe - ga bo-to o seu pei - xi - nho

9

Na - da bo - to pu - la bo - to pe - ga bo - to o seu pei - xi - nho

11

♩=125

5

Vem o bar-co fo-ge bo-to so-me bo-to ra-pi-di-nho

Cavalo

Letra e Música - Laís A. Cardoso

Música e Arranjo - Paulo Marcos da Conceição

♩=98



Cur-ta a ré-dea tro-te cur-to di-a e noi-te noi-te e di-a

6



Cur-ta a ré-dea tro-te cur-to di-a e noi-te noi-te e di-a

10



Falado: "Quem disse que o cavalo foi feito pra servir de montaria ?

16



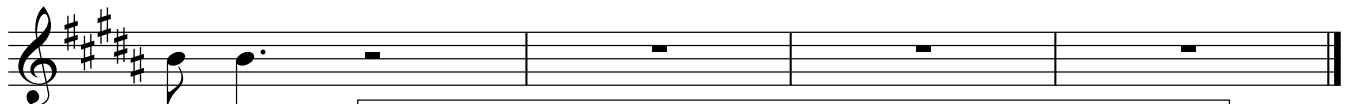
Sol-ta a ré-dea ga-lo pan-do cur-te o tem-po cur-te a vi-da

19



Sol - ta a ré - dea ga - lo pan - do cur - te o tem - po cur - te a

21



vi - da

Falado: "Quem disse que o cavalo foi feito pra apostar uma corrida ?

Dugongo

Letra e Música - Laís A. Cardoso
Música e Arranjo - Paulo Marcos da Conceição

$\text{♩} = 75$

4

Sem ter pres - sa Du - gon - go

7

Faz a fes - ta Du - gon - go

9

Vai na - dan - do de - va - gar ex - plo - ran - do o

12

fun - do do mar

3

Esquilo

Letra e Música - Laís A. Cardoso
Música e Arranjo - Paulo Marcos da Conceição

$\text{♩} = 130$

6

Tão a-pres-sa - di - nho tão as-sus-ta - di - nho

11

es - se é o es - qui-lo a tra - ves - san - do meu ca - mi - nho o -

15

lhou pa - ra um la - do o - lhôu pa - ra o ou - tro es -

19

ca - lou um ga - lho pu - lou pa - ra o vi - zi - nho su -

23

3

biu tão li - gei - ri nho e su - miu no me-io do ma - to

Formiga

Letra e Música - Laís A. Cardoso
Música e Arranjo - Paulo Marcos da Conceição

$\text{♩} = 112$

3

For - mi - ga for - mi - ga por que tra - ba - lhas tan - to

7

pá - ra um pou - co dá um tem - po can - ta u - ma can - ti - ga

9

pe - ga le - ve dá um jei - to vem ser mi - nha a mi - ga For -

11

mi - ga for - mi - ga por que tra - ba - lhas tan - to

13

pá - ra um pou - co dá um tem - po can - ta u - ma can - ti - ga

15

5

pe - ga le - ve dá um jei - to vem ser mi - nha a mi - ga

Girafa

Letra e Música - Laís A. Cardoso
Música e Arranjo - Paulo Marcos da Conceição

$\text{♩} = 120$

9

12

se - rá que a gi-ra - fa vi - ve com

13

a ca - be - ça no ar e pen-sa ser pas-sa - ri - nho que a ca -

17

bou de a pren-der a vo - ar se - rá que a gi-ra - fa vi - ve com o

21

pen-sa men to nas nu-vens e so - nha um di - a en - con trar u ma es

25

tre - la na que la al - ti tu de e so - nha um di - a en - con

28

3

trar u - ma es tre - la na - que la al - ti - tu de

Hipopótamo

Letra e Música - Laís A. Cardoso
Música e Arranjo - Paulo Marcos da Conceição

$\text{♩} = 70$



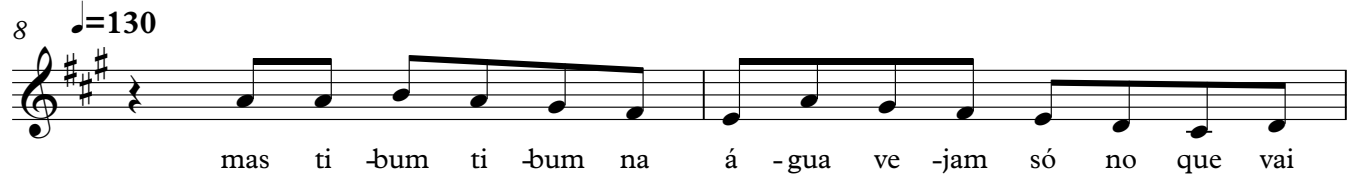
Tão pe - sa do fo - ra d'á-gua o hi-po - pó - ta-mo a an-dar vai dei-

5



xan - do su - as mar eas o seu cor po a ar - ras - tar

8 $\text{♩} = 130$



mas ti - bum ti - bum na á - gua ve - jam só no que vai

10



dar o hi-po - pó - ta-mo pe - sa do a go - ra só quer flu - tu ar

Iguana

Letra e Música - Laís A. Cardoso
Música e Arranjo - Paulo Marcos da Conceição

♩.=90

Não é um ca-ma-le-ão Não

5 é um bi-cho-pa-pão tem ca-ra de co-bra sor-ri-so de so-gra e

9 o-lho de ja-ca-ré es-ca-ma de pei-xe pa-re-ce la-gar-to tem

13 ra-bo e u-nha no pé en-tão não me en-ro-la en-

17 tão não me en-ga-na quem é es-se bi-cho só

21 po-de ser u-ma i-gua-na en-tão não me en-ro-la en-

25 tão não me en-ga-na quem é es-se bi-cho só

29 po-de ser u-ma i-gua-na

Jaguatirica

Letra e Música - Laís A. Cardoso
Música e Arranjo - Paulo Marcos da Conceição

$\text{♩} = 100$

3

Seu pas - so é tão le - ve seu

6

an - dar man - si - nho seu pe - lo ma - ci - o pa - re - ce um ga - ti - nho mas

9

to - me cui - da - do e pres - te a - ten - ção

12

3 3

a ja-gua-ti-ri-ca não é um bi - chi-nho de es-ti-ma-ção

Krill

Letra e Música - Laís A. Cardoso
Música e Arranjo - Paulo Marcos da Conceição

$\text{♩} = 120$

3

Seu no - me_ vem lá da No - ru - e - ga Quer di

7

zer pei - xe jo - vem ju - ve - nil pa - ra mui - tos é co - mi - da de ba -

10

lei - a Pa - ra ou - tros é so - men - te o krill_ Va - mos

13

lo - go co - nhe - cer es - se bi - chi - nho E - le é pe - que - no e pa - re - ce um ca - ma

16

rão No Ja - pão o no - me de - le é O - ki - a - mi No Bra

19

sil o no - me de - le é Krill_

Libélula

Letra e Música - Laís A. Cardoso
Música e Arranjo - Paulo Marcos da Conceição

$\text{♩} = 85$

3

Tão Be - la a li - bé - lu - la tão li - vre a vo - ar Tão

7

frá - gil se - re - na tão á - gil no ar E a be - la li - bé - lu - la tão li - vre a vo - ar vai

11

só li - be - lu - lan - do pra lá e pra cá vai

13

4

só li - be - lu - lan - do pra lá e pra cá

Mico-Leão-Dourado

Letra e Música - Laís A. Cardoso
Música e Arranjo - Paulo Marcos da Conceição

$\text{♩} = 85$ **3** *f*

O mi-co é a - mi-go da ma - ta a

6

ma-ta é a - mi-ga do mi - co não ti - re o mi-co da ma - ta pa - ra

8 *p*

não ma - tar o mi - co O mi-co é a - mi-go da ma - ta a

10

ma-ta é a - mi-ga do mi - co não ti - re o mi-co da ma - ta pa - ra

12 *f*

não ma - tar o mi - co Não ti - re o mi-co da ma - ta pa - ra

14

Palmas

não ma - tar o mi - co

Naja

Letra e Música - Laís A. Cardoso
Música e Arranjo - Paulo Marcos da Conceição

$\text{♩} = 100$

6



Ve - ne - no - sa en - can - ta - da pe - ri - go - sa es - sa na - ja

9



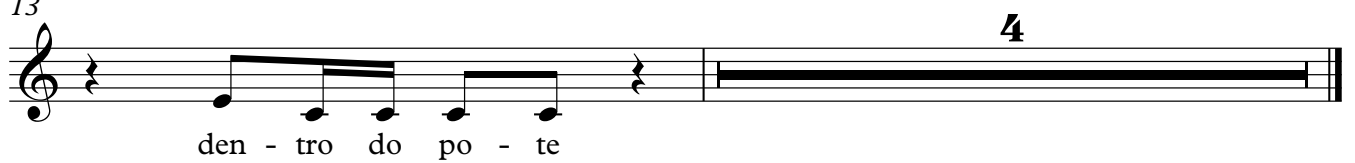
so - be o cor - po dá um bo - te de - pois vai se des - pe - din - do

11



vai sa - in - do de fi - ni - nho e se es - con - de en - ro - la - di - nha

13



den - tro do po - te

4

Ouriço do Mar

Letra e Música - Laís A. Cardoso
Música e Arranjo - Paulo Marcos da Conceição

$\text{♩} = 120$

4

Não é flor mas tem cor tem es -

7

pi - nho tem co - ro - a sem ser da re - a - le - za é o

9

ou - ri - ço do mar Não é pei - xe tu - ba - rão não é

11

3 **3**

lu - la me - xi - lhão vi - ve no fun - do do mar mas

13

3 **3** **3**

nun-ca a pren-deu a na-dar que be - le - za

Pinguim

Letra e Música - Laís A. Cardoso
Música e Arranjo - Paulo Marcos da Conceição

$\text{♩} = 120$

4

Tem pin - guim que gos - ta de frio Tem pin -

8
guim que gos - ta de ca - lor mas de fa - to se - ja co - mo

11
for o im - por - tan - te é que e - le gos - te de mim

15
Por - que eu tam - bém gos - to mui - to do pin - guim

Quero Quero

Letra e Música - Laís A. Cardoso
Música e Arranjo - Paulo Marcos da Conceição

$\text{♩} = 85$

2

Que - ro que-ro meu par que - ro que-ro en-con-trar

5

que - ro que-ro en-can-tar on-de foi que vo-cê se es-con-deu que-ro que - ro

7

Que - ro que - ro meu par que - ro que-ro en - con - trar

9

que - ro que-ro en-can-tar on-de foi que vo-cê se es-con-deu que-ro que - ro

11

3

que - ro que - ro

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It begins in 4/4 time with a tempo of 85 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables across notes. The score is divided into measures by bar lines, with measure numbers 2, 5, 7, 9, and 11 marked at the beginning of their respective lines. The final measure of the 11th line contains a triplet of eighth notes, indicated by a '3' above the staff.

Raposa

Letra e Música - Laís A. Cardoso
Música e Arranjo - Paulo Marcos da Conceição

$\text{♩} = 110$
3

Se - rá que a ra - po - sa faz po - se? Se -

6
rá que e - la po - sa con - ten - te? Ou sa - be que a po - se que faz É pra

8
dis - tra - ir a gen - te? Se - rá que a ra - po - sa faz po - se? Se -

10
rá que e - la po - sa con - ten - te? Ou sa - be que a po - se que faz É pra

12
dis - tra - ir a gen - te? E - ta bi - cho in te - li - gen - te

Suricato

Letra e Música - Laís A. Cardoso
Música e Arranjo - Paulo Marcos da Conceição

$\text{♩} = 110$

O su - ri - ca - to é um bi - cho bon - zi - nho Tão

7 tí - mi - do e en - gra - ça di - nho se fi - ca com me - do e - le fo - ge pra

10 to - ca Se fi - ca com fo - me e - le co - me mi - nho - ca

14 O su - ri - ca - to é um bi - cho bon - zi - nho e - le nun - ca fi - ca so

18 zi - nho Se es - tá lon - ge da to - ca e per - ce be o pe ri - go

21 E - le pu - la no co - lo do a - mi - go

5

Tucano

Letra e Música - Laís A. Cardoso
Música e Arranjo - Paulo Marcos da Conceição

$\text{♩} = 75$

3

Tu-ca - no Tu - ca - no não en-tre pe-lo ca - no es-con - da seu

7

bi - co em-bai - xo da a - sa Tu-ca - no Tu - ca - no não en-tre pe-lo

11

ca - no não dê mui-ta ban dei - ra e vo - e já pra ca - sa

2

Urso Polar

Letra e Música - Laís A. Cardoso
Música e Arranjo - Paulo Marcos da Conceição

$\text{♩} = 160$

8

Tão bran-co é seu cor-po Tão bran-co é seu lar Tão

14

bran - ca é a vi - da do ur - so po - lar Tão

18

quen - te é seu pe - lo tão frio é seu mar quem

22

3

quer um a - bra - ço de um ur - so po - lar

Vaga-Lume

Letra e Música - Laís A. Cardoso
Música e Arranjo - Paulo Marcos da Conceição

$\text{♩} = 95$

4

Pis-ca pis-ca sem pa - rar pis-ca a qui per-to de mim a-li vai o va-ga

8

lu-me es-tre-li-nha do jar - dim a - li vai o va-ga - lu-me es-tre-li-nha do jar-

11

dim pis-ca pis-ca sem pa - rar pis-ca a-qui a-cen-de lá on-de es-tá o va-ga-

14

lu - me que a - ca - bou de a - qui pas - sar on - de es - tá o va - ga -

16

4

lu - me que a - ca - bou de a - qui pas - sar

Wallaby

Letra e Música - Laís A. Cardoso
Música e Arranjo - Paulo Marcos da Conceição

$\text{♩} = 110$

10

Wal-la - by Wal-la - by pu - la pu-la em vez de an

15

dar pa - re - ce um can - gu - ru - zi - nho vai sal - tan - do sem can - sar pa - re -

20

ce um can - gu - ru - zi nho vai sal - tan - do sem can - sar Tóim Tóim Tóim

25

Wal-la - by Wal-la - by pu - la pu-la em vez de an dar pa - re -

30

ce um can - gu - ru - zi - nho vai sal - tan - do sem can - sar pa - re -

34

ce um can - gu - ru - zi - nho vai sal - tan - do sem can -

37

sar Tóim Tóim Tóim Tóim

2

Xaréu

Letra e Música - Laís A. Cardoso
Música e Arranjo - Paulo Marcos da Conceição

$\text{♩} = 115$

3

Cui - da - do xa-réu cui-da - do com os

7

bar - cos sob o sol__ cui - da-do xa-réu cui-da - do__ pa-ra

11

não mor-rer no an-zol Cui - da-do xa-réu cui-da - do o

16

3

pes - ca - dor vem a - í E - le jo - ga__ a su - a re__ de cui -

20

da - do__ pra não ca - ir E - le jo - ga__ a su - a re_

23

__ de cui - da - do__ pra não ca - ir

26

3

Falado: "Caiu na rede, é peixe"

Yak

Letra e Música - Laís A. Cardoso
Música e Arranjo - Paulo Marcos da Conceição

$\text{♩} = 90$

4

Nhac Nhac Nhac mas-ti - gan-do de - va - gar vai co -

9

men-do o tal do Yak sem ter pres - sa de a ca - bar

13

Tac Tac Tac ca - mi - nhan - do de - va - gar vai pas -

17

4

tan-do o tal do Yak sem ter pres-sa de che - gar

Zangão

Letra e Música - Laís A. Cardoso
Música e Arranjo - Paulo Marcos da Conceição

$\text{♩} = 80$

5 Não zan-gue as-sim zan-gão não zan-gue co-mi-go não se

7 tu-do lhe pa-re-ce er-ra - do dei-xe is-so de la - do e não zan gue não Não

9 zan-gue as-sim zan - gão não zan-gue co - mi - go não se vo -

11 cê não sa-be fa-zer mel se le-vou um cha péu fi-que zan-ga - do não se vo-

2