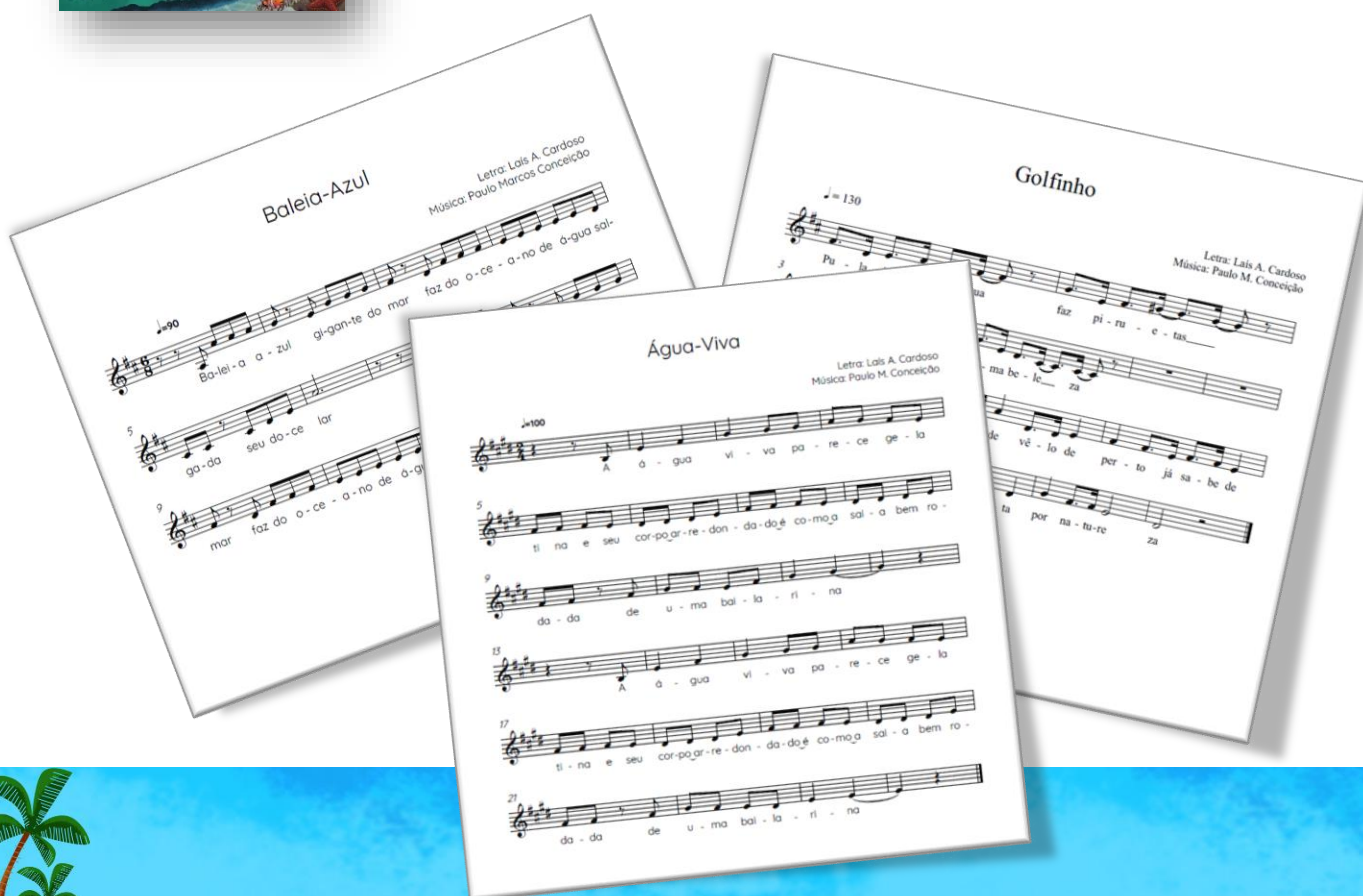


CADA BICHO TEM SEU CANTO 3

ANIMAIS MARINHOS



PARTITURAS



CADA BICHO TEM SEU CANTO 3 - ANIMAIS MARINHOS

PARTITURAS

Playlist: <https://on.soundcloud.com/UyVKA>

Estas partituras são parte integrante do livro Cada bicho tem seu canto 3 - Animais Marinhos - Editora Volta e Meia (2023)

Músicas, Partituras e Arranjos originais - Paulo Marcos Conceição

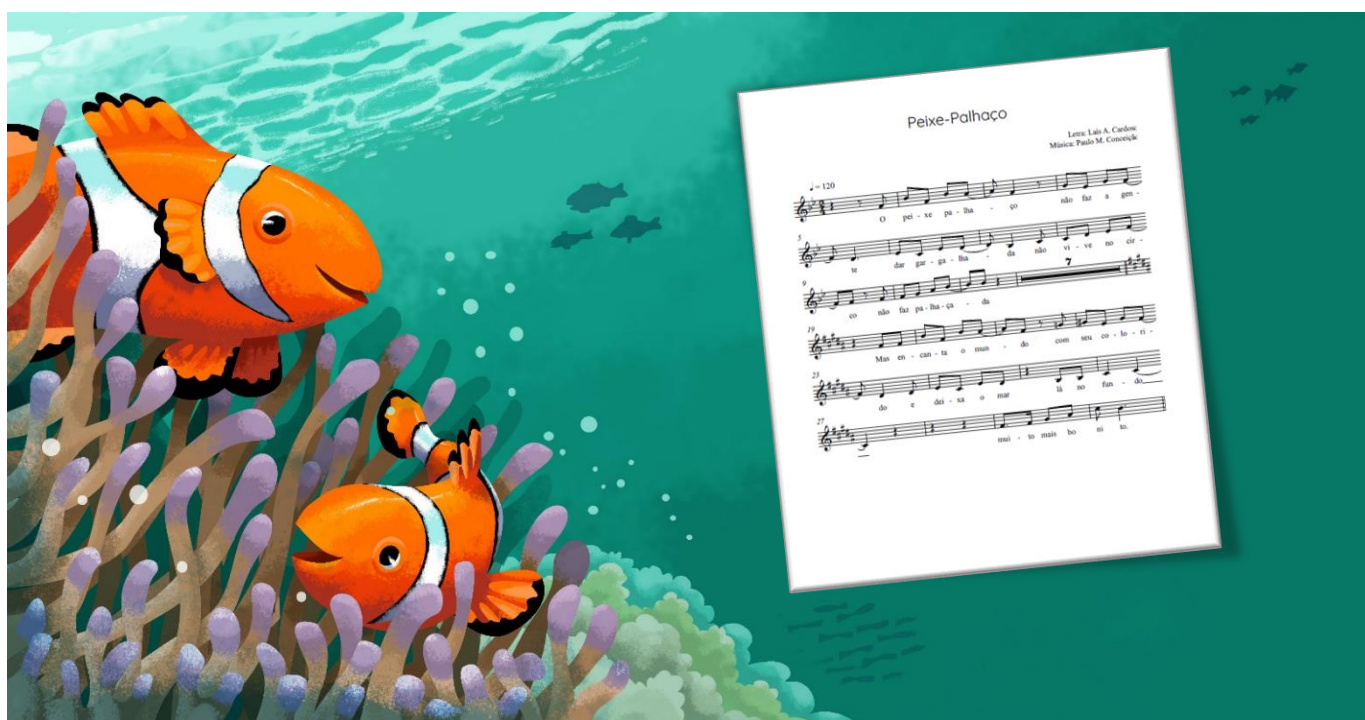
Autoria e Ideia musical - Laís de Almeida Cardoso

Ilustrações: Rafael Limaverde

Voz (gravações) - Malu Ribeiro e Paulo Marcos Conceição

Consultoria Musical - Yooko Yamanaka Konishi

© Todos os direitos reservados.



Água-Viva

Letra: Laís A. Cardoso
Música: Paulo M. Conceição

♩=100



Albatroz

Letra: Laís A. Cardoso
Música: Paulo M. Conceição

$\text{♩} = 120$

Ei al - ba - troz que tal ver o mun - do a -

3
ci - ma das nu - vens pla - nan - do no ar i - ma -

5
gi - no que se ____ ja u - ma gran - de be - le ____ za en - xer -

7
gar lá de ci - ma a gran - de - za do mar ____

Baiacu

Letra: Laís A. Cardoso
Música: Paulo Marcos Conceição

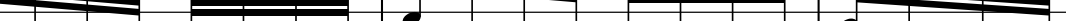
♩=80

O bai - a - cu é um pei-xe en-gra - ça

4

do que se en-che de ar quan-do es tá em pe-ri go Su - a

7



car-ne ma-ci a po-de ser ve-ne - no sa é por is - so que eu di go:

10

fi - que lon - ge meu a - mi - go

Baleia-Azul

Letra: Laís A. Cardoso
Música: Paulo Marcos Conceição

$\text{♩} = 90$

Ba-lei-a a - zul gi-gan-te do mar faz do o - ce - a - no de á-gua sal-

5
ga-da seu do-ce lar Ba-lei-a a - zul gi-gan-te do

9
mar faz do o - ce - a - no de á-gua sal - ga-da seu do-ce lar

Beluga

Letra: Laís A. Cardoso
Música: Paulo M. Conceição

$\text{♩} = 70$



A be - la be - lu - ga ba - lei - a tão

3
bran - ca de o - lhar tão se - re - no pa - re - ce que

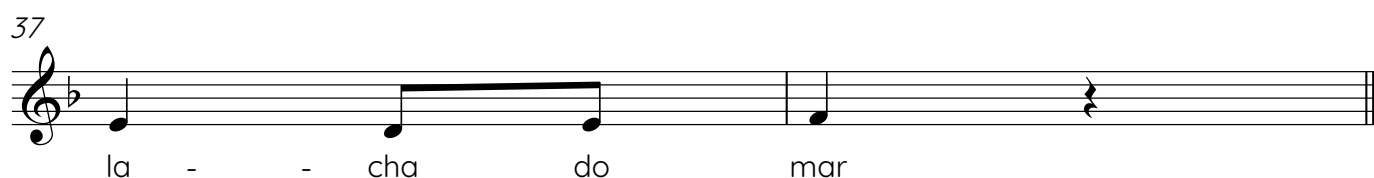
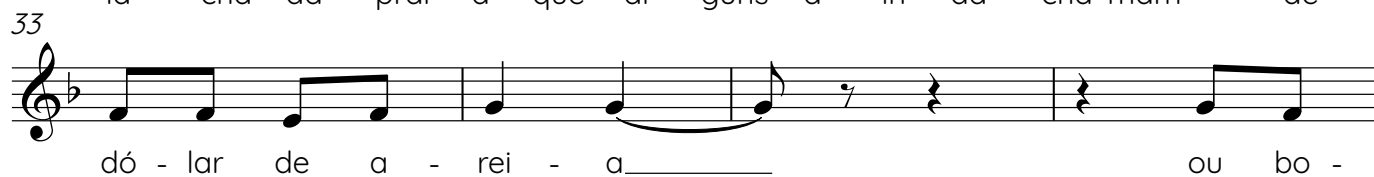
5
ri Ba - lei - a be - lu - ga flu - tu - a na

7
á - gua seu lu - gar no mun - do é per - to de mim

Bolacha-da-Praia

Letra: Laís A. Cardoso
Música: Paulo Marcos Conceição

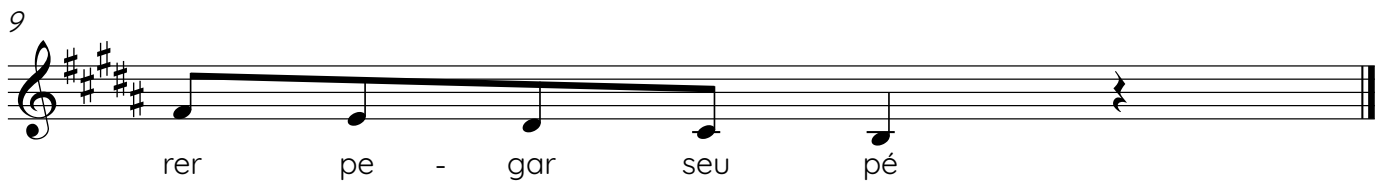
♩=110



Caranguejo

Letra: Laís A. Cardoso
Música: Paulo M. Conceição

♩ = 90



Cavalo-Marinho

Letra: Laís A. Cardoso
Música: Paulo M. Conceição

$\text{♩} = 100$

Po - co - tó Po - co - tó ca - va - lo ma - ri_ nho é um

4
pei - xe pe - que_ no po - de a - cre - di - tar So - be e

6
des - ce na á_ gua se en - ros - ca nas al_ gas e en -

8
ro - la sua cau_ da pra se e - qui - li - brar

Coral-Cérebro

Letra: Laís A. Cardoso
Música: Paulo M. Conceição

♩ = 120

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked as 120 beats per minute. The lyrics are in Portuguese and are written below the staff. The score consists of five lines of music, each with a measure number (6, 10, 12, 15) at the beginning. The lyrics are: 'De lon-ge pa-re-ce pe-dra de per-to pa-re-ce um cé-re-bro de lon-ge pa-re-ce pe-dra de per-to pa-re-ce um cé-re-bro É o co-ral co-lô-nia de vi-da que vi-ve es-con-di-da no fun-do do mar é o co-ral co-lô-nia de vi-da que vi-ve es-con-di-da no fun-do do mar.' The melody is simple and repetitive, with a focus on the lyrics.

De lon-ge pa-re-ce pe-dra de per-to pa-re-ce um cé-re-bro de

6 lon-ge pa-re-ce pe-dra de per-to pa-re-ce um cé-re-bro É

10 o co-ral co-lô-nia de vi-da que

12 vi-ve es-con-di-da no fun-do do mar é o co-ral co-

15 lô-nia de vi-da que vi-ve es-con-di-da no fun-do do mar.

Elefante-Marinho

Letra: Laís A. Cardoso
Música: Paulo M. Conceição

♩ = 110

The musical score is written on a single staff in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The tempo is marked as 110 beats per minute. The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into four measures, with measure numbers 4, 6, and 8 indicated at the beginning of their respective lines.

Que bi - cho tão gran de es - se tal e - le - fan__ te que

vi - ve nas á__ guas__ ge - la - das do mar e - le

fan - te ma - ri__ nho u - ma es pé - cie in - tri - gan__ te que

mes - mo de lon - ge é ca paz de as - sus - tar

Estrela-do-Mar

Letra: Laís A. Cardoso
Música: Paulo M. Conceição

$\text{♩} = 120$

A es - tre - la do mar que en - con - tro na a rei -

5
a é co - mo um pre - sen - te de u - ma se - rei

9
a a es - tre - la do mar a - ni - mal sem i - gual

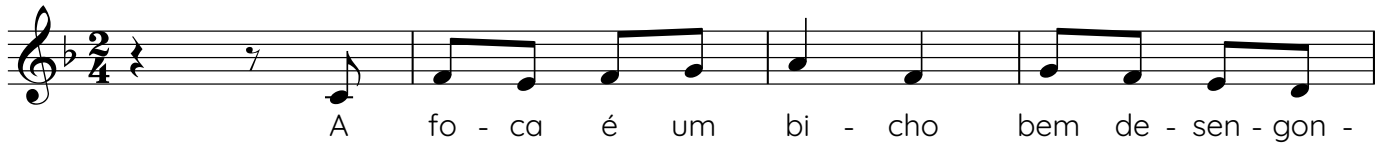
13
mais pa - re - ce um de - se - nho num car - tão pos - tal.

17
mais pa - re - ce um de - se - nho num car - tão pos - tal

Foca

Letra: Laís A. Cardoso
Música: Paulo Marcos Conceição

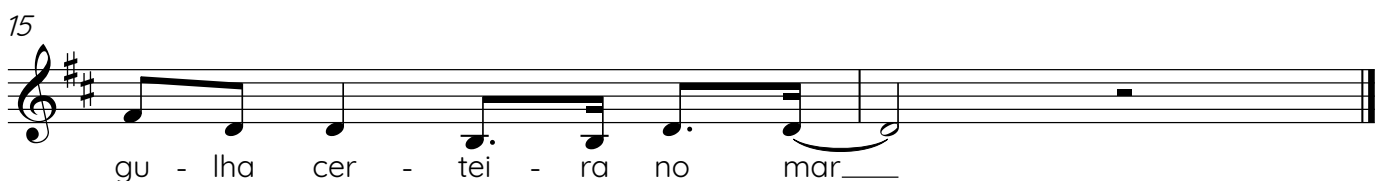
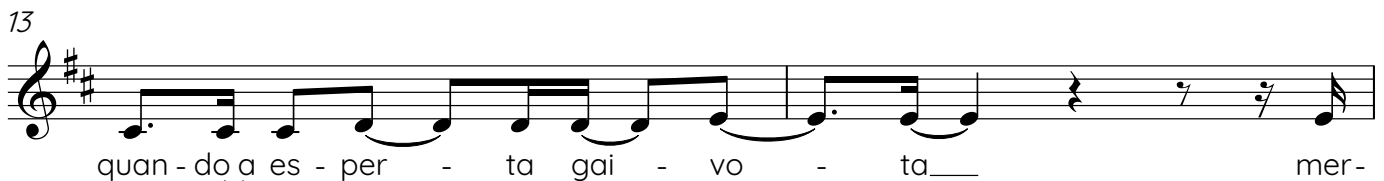
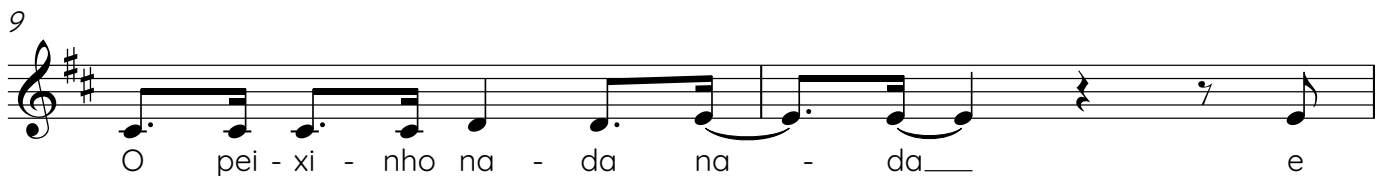
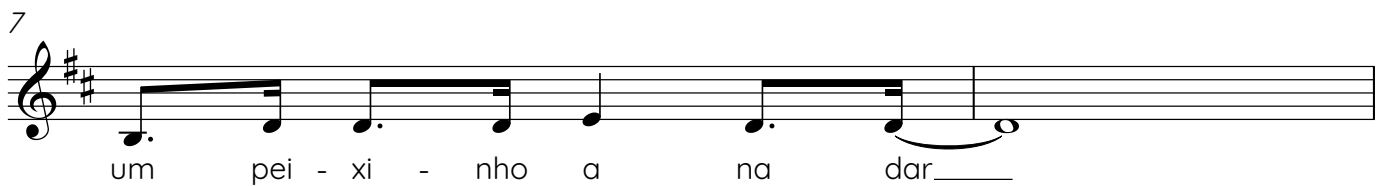
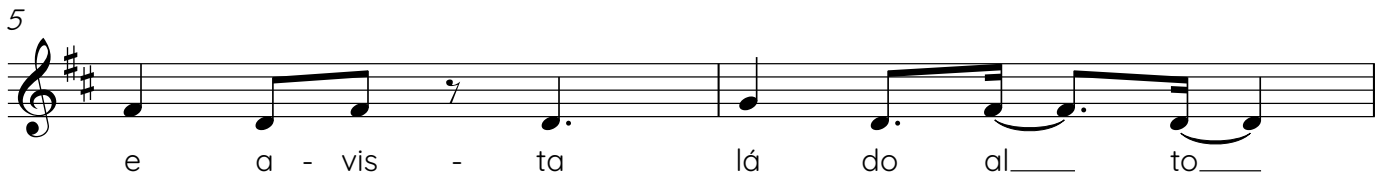
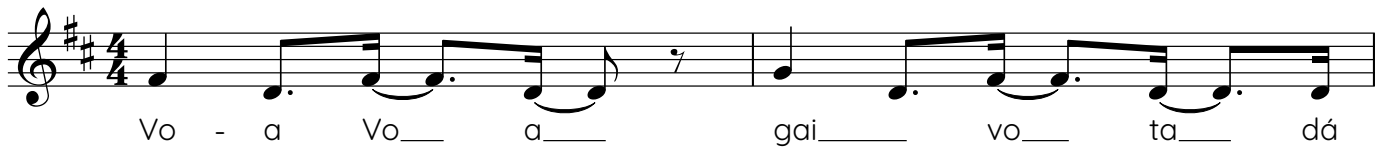
♩ = 120



Gaivota

Letra: Laís A. Cardoso
Música: Paulo Marcos Conceição

♩=125



Golfinho

Letra: Laís A. Cardoso
Música: Paulo M. Conceição

♩ = 130

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked as 130 beats per minute. The lyrics are in Portuguese and are aligned with the notes. The score consists of four lines of music, each with a measure number (1, 3, 7, 10) at the beginning. The lyrics are: 'Pu - la da á gua faz pi - ru - e - tas', 'brin - ca nas on - das é u - ma be - le za', 'Se vo - cê tem a sor - te de vê - lo de per - to já sa - be de', and 'cer - to o gol - fi - nho é ar - tis - ta por na - tu - re za'. The melody is simple and catchy, with a mix of eighth and quarter notes.

1 Pu - la da á gua faz pi - ru - e - tas

3 brin - ca nas on - das é u - ma be - le za

7 Se vo - cê tem a sor - te de vê - lo de per - to já sa - be de

10 cer - to o gol - fi - nho é ar - tis - ta por na - tu - re za

Lontra-Marinha

Letra: Laís A. Cardoso
Música: Paulo M. Conceição

$\text{♩} = 85$

Quem já re-pa - rou nu-ma lon-tra ma - ri - nha boi - an-do na

4 á - gua gi - ran-do no mar Na-dan-do de cos - tas com tan-ta es per

7 - te - za com to-da a cer - te - za vai se a - pai-xo - nar

Lula-Gigante

Letra: Laís A. Cardoso
Música: Paulo M. Conceição

♩ = 120

The musical score is written on a single staff in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked as 120 beats per minute. The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into six lines, each starting with a measure number (1, 5, 9, 13, 17, 21). The lyrics are: 'O - lha lá O - lha lá u - ma lu - la tão gran - de to - da e - le - gan - te seu cor - po a bai - lar É nas pro - fun - de - zas dos ma - res dis - tan - tes que es - se gi - gan - te cos - tu - ma ha - bi - tar É nas pro - fun - de - zas dos ma - res dis - tan - tes que es - se gi - gan - te cos - tu - ma ha - bi - tar'. The score ends with a double bar line at the 21st measure.

1 O - lha lá O - lha lá u - ma lu - la tão gran - de

5 to - da e - le - gan - te seu cor - po a bai - lar

9 É nas pro - fun - de - zas dos ma - res dis - tan - tes

13 que es - se gi - gan - te cos - tu - ma ha - bi - tar

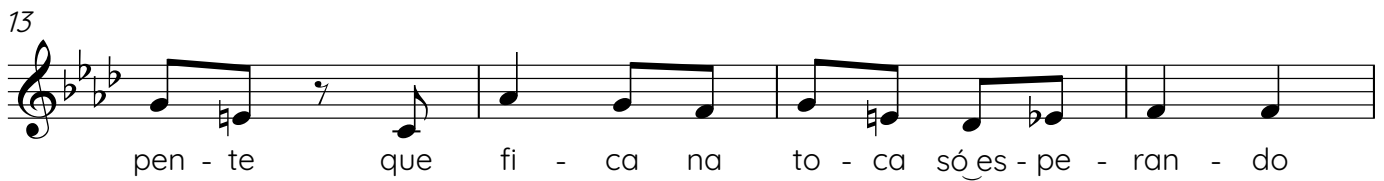
17 É nas pro - fun - de - zas dos ma - res dis - tan - tes

21 que es - se gi - gan - te cos - tu - ma ha - bi - tar

Moreia

Letra: Laís A. Cardoso
Música: Paulo M. Conceição

♩ = 80



Narval

Letra: Laís A. Cardoso
Música: Paulo M. Conceição

♩ = 90

O Nar - val é um a - ni - mal tam - bém co - nhe

3 ci - do por u - ni - cór - nio do mar mas bem di - fe -

5 ren - te da mi - to - lo gi - a seu chi - fre pon -

7 tu - do na ver - da - de é um den - te mas bem di - fe -

9 ren - te da mi - to - lo gi - a seu chi - fre pon -

11 tu - do na ver - da - de é um den - te

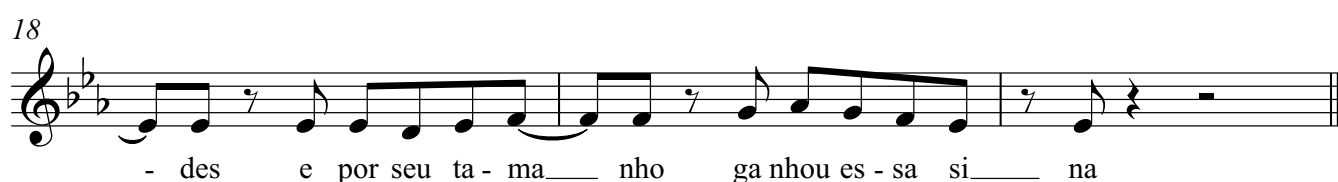
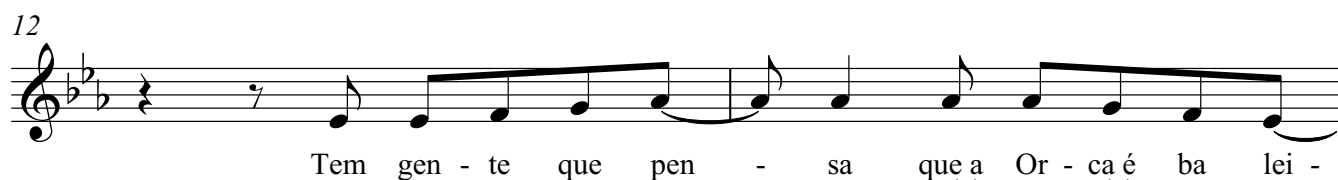
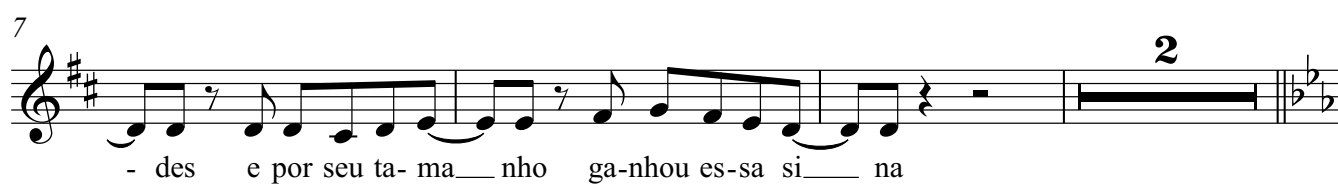
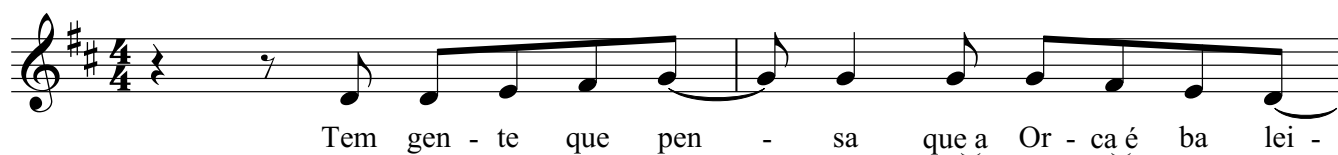
13

Você já sabia?

Orca

Letra: Laís A. Cardoso
Música: Paulo M. Conceição

♩ = 130



Patola-de-Pés-Azuis

Letra: Laís A. Cardoso
Música: Paulo M. Conceição

♩ = 110

The musical score is written on a single staff in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 110. The melody consists of eighth and quarter notes, with some phrases ending in a half note. The lyrics are in Portuguese and are aligned with the notes. The score is divided into five lines, each starting with a measure number (1, 3, 5, 7, 9) on the left. The lyrics are: 'Eu vou lhe con - tar não du - vi - de de mim: nu - ma i - lha dis - tan - te no mei - o do mar Há u - ma a - ve dis - tin ta de pés tão a - zuis que pa - re - ce que fo - ram ba - nha - dos em tin ta pra fi - ca - rem as - sim'.

1 Eu vou lhe con - tar não du - vi - de de mim: nu - ma

3 i - lha dis - tan - te no mei - o do mar Há u - ma

5 a - ve dis - tin ta de pés tão a - zuis que pa -

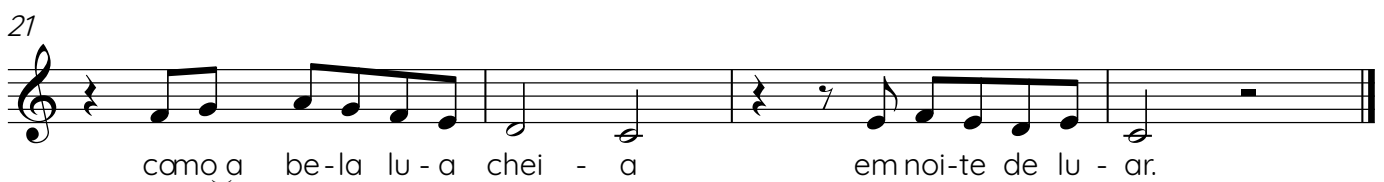
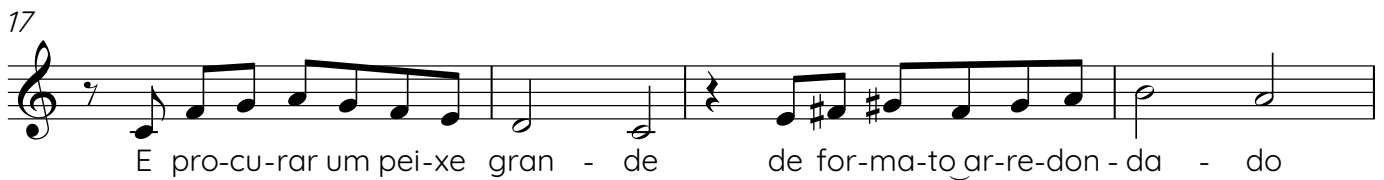
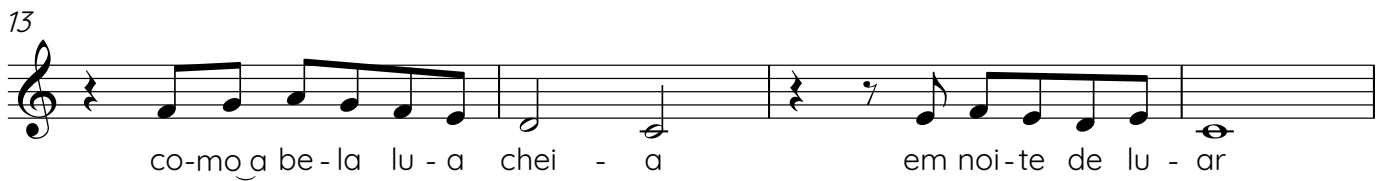
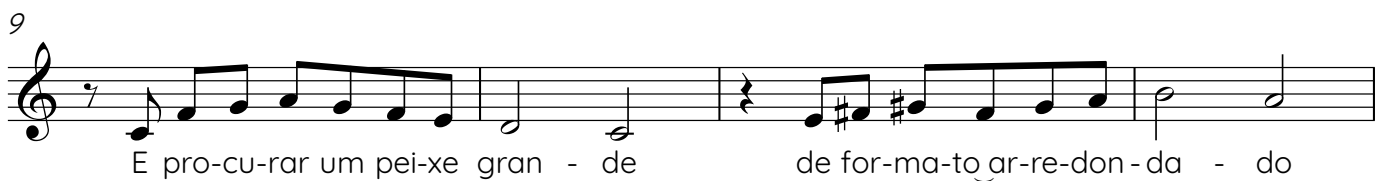
7 re - ce que fo - ram ba - nha - dos em tin ta

9 pra fi - ca - rem as - sim

Peixe-Lua

Letra: Laís A. Cardoso
Música: Paulo M. Conceição

♩=120



Peixe-Palhaço

Letra: Laís A. Cardoso
Música: Paulo M. Conceição

$\text{♩} = 120$

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It begins in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). The tempo is marked as 120 beats per minute. The lyrics are in Portuguese. The score consists of six staves of music. The first staff contains measures 1-4, the second staff measures 5-8, the third staff measures 9-12, the fourth staff measures 13-16, the fifth staff measures 17-20, and the sixth staff measures 21-24. There is a key signature change to one sharp (F#) at measure 13. A repeat sign with a first ending bracket labeled '7' appears at the end of measure 12. The lyrics are: 'O pei - xe pa - lha - ço não faz a gen - te dar gar - ga - lha - da não vi - ve no cir - co não faz pa - lha - ça - da Mas en - can - ta o mun - do com seu co - lo - ri - do e dei - xa o mar lá no fun - do mui - to mais bo ni to.'

O pei - xe pa - lha - ço não faz a gen -

5 te dar gar - ga - lha - da não vi - ve no cir -

9 co não faz pa - lha - ça - da

19 Mas en - can - ta o mun - do com seu co - lo - ri -

23 do e dei - xa o mar lá no fun - do

27 mui - to mais bo ni to.

Peixe-Serra

Letra: Laís A. Cardoso
Música: Paulo M. Conceição

$\text{♩} = 100$

The musical score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef and a tempo marking of 100. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: 'U - ma dú - vi - da me em - per - ra quan - do ve - jo pe - la fren - te'. The second staff starts at measure 4 and features a 4-measure rest. The lyrics are: 'es - se gran - de pei - xe ser - ra'. The third staff starts at measure 9 and includes a sharp sign on the F note. The lyrics are: 'E por is - so eu - me in - ter - pe - lo se -'. The fourth staff starts at measure 11 and includes a sharp sign on the F note. The lyrics are: 'rá e - le pa - ren - te do tu - ba - rão mar - te - lo'. The fifth staff starts at measure 13 and includes a sharp sign on the F note. The lyrics are: 'e por is - so eu me in - ter - pe - lo se -'. The sixth staff starts at measure 15 and includes a sharp sign on the F note. The lyrics are: 'rá e - le pa - ren - te do tu - ba - rão mar - te - lo'. The score ends with a double bar line.

U - ma dú - vi - da me em - per - ra quan - do ve - jo pe - la fren - te

4

es - se gran - de pei - xe ser - ra

9

E por is - so eu - me in - ter - pe - lo se -

11

rá e - le pa - ren - te do tu - ba - rão mar - te - lo

13

e por is - so eu me in - ter - pe - lo se -

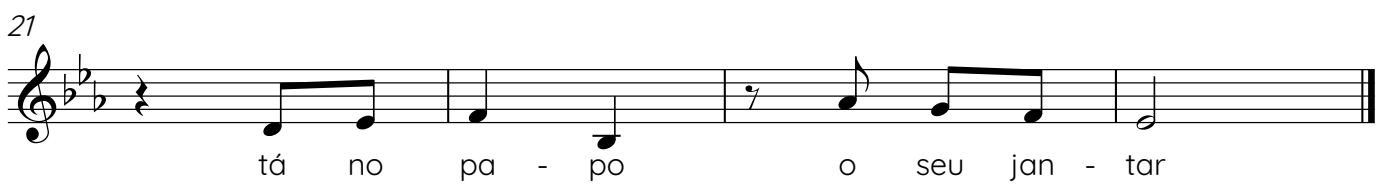
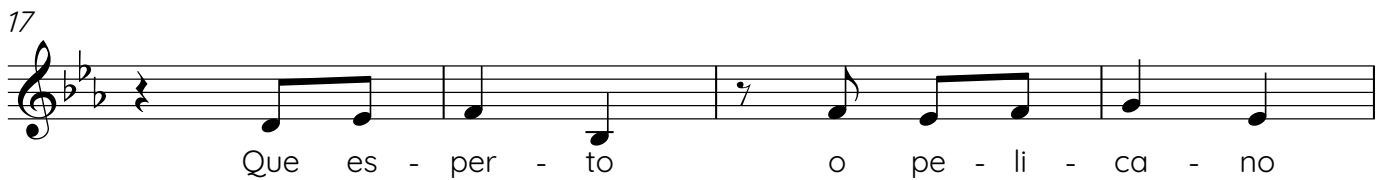
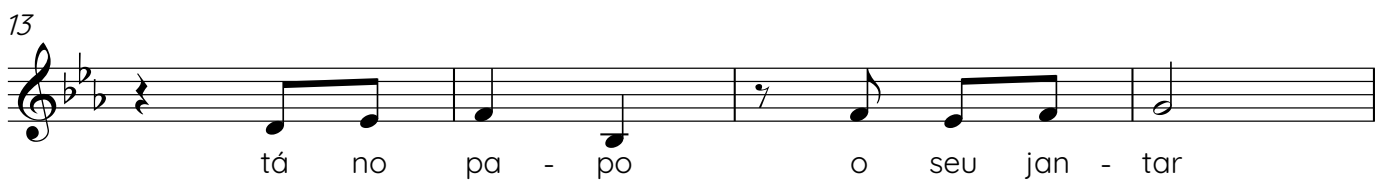
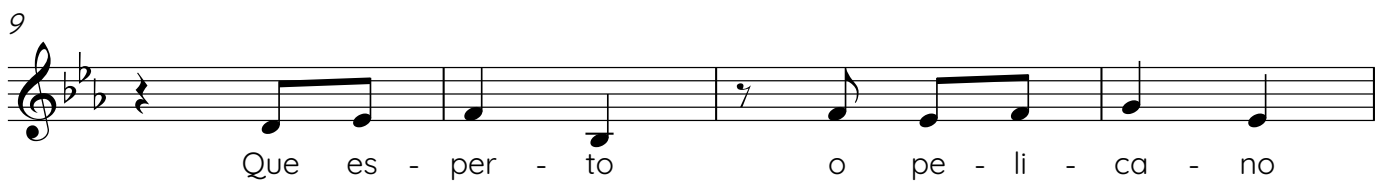
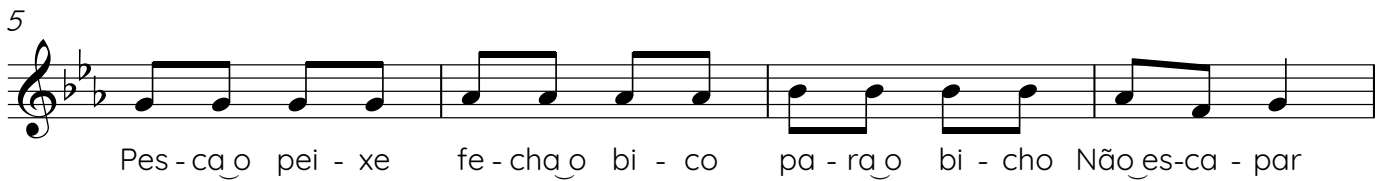
15

rá e - le pa - ren - te do tu - ba - rão mar - te - lo

Pelicano

Letra: Laís A. Cardoso
Música: Paulo M. Conceição

♩=90



Polvo

Letra: Laís A. Cardoso
Música: Paulo M. conceição

$\text{♩} = 100$

$\frac{4}{4}$

Já que o pol__ vo tem oi - to bra - ços

vei - o es-sa i - dei - a__ no pen - sa - men-to__ Se -

rá que os pol - vos__ quan do se a - bra - çam

dão qua-tro a bra - ços__ ao mes - mo tem__ po?

Raia

Letra: Laís A. Cardoso
Música: Paulo M. Conceição

♩ = 95

Se vo-cê fu-gir da rai - a não vai crer que es - se pei-xe é bo - ni - to que só

4 ven-do quan-do sai do seu lu - gar Com su - a-ves mo-vi - men - tos

8 vai na-dan-do a da - na-da co-mo se es - ti-ves-se vo - an-do ba - ten-do as a-sas no

13 mar Com su - a-ves mo-vi - men - tos vai na-dan-do a da-

17 na - da co mo se es - ti-ves se vo - an - do ba - ten do as a-sas no mar

Tartaruga Marinha

Letra: Laís A. Cardoso
Música: Paulo Marcos Conceição

$\text{♩} = 120$



Tar-ta - ru - ga ma - ri-nha sai de den - tro do o- vo e ca-mi-nha na a -

4

rei - a a-té a bei - ra do mar Tar-ta - ru - ga ma - ri-nha que coi - si - nha mais

7

lin - da a - ca-bou de nas - cer e já sa - be na - dar

Tubarão

Letra: Laís A. Cardoso
Música: Paulo M. Conceição

Recitado: Quem não se assusta
Ao ver esta fera
De boca tão grande
Tão cheia de dentes?

Olha só, minha gente
Não vá duvidar
Tubarão é o peixe
Mais temido do mar!

♩=140

